



Your Place or Mine

Chorégraphe : Judy McDonald

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant-Intermédiaire

Musique : Live Close by, Visit Often par K.T. Oslin
(120 bpm, WCS)

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

Commencer sur les paroles. BONUS ! Il y a deux "TAG" très faciles dans cette danse. Voir ci-dessous pour plus d'information. Il y a également de nombreuses opportunités pour s'amuser et rendre cette danse très sexy ! Il faut écouter les paroles...

1-8 R TOUCH, HIP BUMPS R, L, R; L, R TOUCH OUT, R TOUCH IN, R KICK STEP CROSS
Toucher avec PD, Coup de hanches D, G, D, G, PD pointe à D, au centre, coup de PD, Reposer PD, Croiser PD devant PG

1-2 Faire un "Touch" PD près du PG, donner un coup de hanche à D
3&4 Donner un coup de hanches à G, à D, à G
5-6 Pointer PD à D, Toucher PD près du PG?
7&8 Donner un coup de PD vers l'avant, Poser PD vers l'arrière, Croiser PG devant PD

9-16 R STEP, L KICK STEP CROSS, L KICK STEP CROSS, L STEP, R KICK STEP CROSS
Poser PD, Coup de PG Poser Croiser, Coup de PG Poser Croiser, Pas PG, Coup de PD Poser Croiser

1 Poser PD à D
2&3 Donner coup de PG devant PD, Reculer PG, Poser PD croisé devant PG
4&5 Donner coup de PG devant PD, Reculer PG, Poser PD croisé devant PG
6 Poser PG à G
7&8 Donner coup de PD vers l'avant, Reculer PD, Poser PG croisé devant PD

17-24 R STEP, L TOUCH, L STEP ¼ TURN, R TOUCH, BEND KNEES, HIP BUMPS R, L, R, L, R
Pas PD, Toucher PG, ¼ tour D, Toucher PD, Plier les genoux, Coups de hanches D, G, D, G, D

1-2 Poser PD à D, "Touch" PG sur place
3-4 Poser PG sur place en faisant ¼ de tour à D, "Touch" PD sur place
Vos pieds doivent être écartés de la largeur de vos épaules, et vous pouvez faire des "body rolls" ici, si vous le souhaitez, pour ajouter du style
5-6 Plier les genoux (*position assise*), donner un coup de hanche à D (poids du corps sur PG)
7&8& Coup de hanches à G, puis à D, puis à G, puis à D
Le poids du corps reste sur PG pendant les 4 coups de hanches. Il est possible de faire des "coups d'épaules" au lieu des coups de hanches

25-32 R TOUCH, R STEP, L TOUCH, L STEP, R STEP, PIVOT ½ STEP L, R KICK, R STEP, L TOUCH, L STEP
Toucher PD, Poser PD, Toucher PG, Poser PG, Poser PD, Pivot ½ tour à G, Coup PD, Poser PD, Toucher PG, Poser PG

1-2 Toucher PD sur place tout en donnant un coup de hanches à D, Poser PD sur place
3-4 Toucher PG devant en donnant coup de hanches à G, Poser PG sur place
5-6 Avancer PD, faire ½ tour pivot à G en posant PG
7&8& Donner coup de PD vers l'avant, Poser PD près du PG, Toucher PG près du PD, Poser PG sur place

TAG 1 - 16 temps (après avoir fait la danse 3 fois)
Répéter les 8 derniers temps 2 fois

TAG 2 - 4 temps (lorsque vous vous retrouvez sur le même mur qu'au 1^{er} tag)
Rester sans rien faire pendant les 4 temps