

# WHY'D YOU GO?

SMOOTH  
Newcomer

Choreographed by Phyllis Cannon-Whipple, USA  
Type: 32 count 4 wall Smooth (West Coast Swing styling)  
Music: "Got You on my Mind" by Eric Clapton

Note : Les directions des pas sont définies selon les heures sur une montre. Les directions auxquelles on fait face également. Le mur de face est 12h, celui de droite 3h, celui de derrière 6h et celui de gauche 9h. Les diagonales sont 1h30, 4h30, 7h30 et 10h30.

Traduit par ACTE - Équipe co-organisatrice du City of Light UCWDC C/W Dance Championships

## SUGAR PUSH WITH WALK BACK, SIDE ANCHOR

- 1
- 2 Avancer D et croiser D devant G (vers 11H)
- 3 Avancer G et croiser G devant D (vers 13H)  
Poser la plante D devant (vers 12H)
- & (faire comme un mambo step)
- 4 Revenir sur G
- 5 Reculer D
- 6 Reculer G
- 7 Reculer D
- & Pas G à gauche
- 8 Revenir sur D  
Croiser G derrière D (3<sup>ème</sup> position)

## STEP ½ TURN, STEP, COASTER, ¼ TURNS (x2), ANCHOR

- 9
- 10 Avancer D, faire ½ tour à droite (face à 6:00)
- 11 Reculer G  
& Reculer D
- 12 Amener G près de D
- 13 Avancer D
- 14 Faire ¼ tour à droite, pas G à gauche (face à 9:00)
- 15 Faire ¼ tour à droite, reculer D (face à 12:00)  
& Croiser G derrière D (3<sup>ème</sup> position)
- 16 Revenir sur D  
Revenir sur G

## WALKS, SIDE ROCK/CROSS, SWEEP, ANCHOR

- 17 Avancer D
- 18 Avancer G
- 19 Pas D à droite  
& Revenir sur G
- 20 Croiser D devant G (vers 10H30)
- 21-22 Sweep G avec ¼ tour à droite (face à 3:00)  
Finir le sweep en touchant G près de D
- 23&24 Pas G sur place, D, G  
(accentuer le mouvement en pliant les genoux)

## BOOGIE WALKS, KICK/BALL/CROSS

- 25 Avancer D, rouler le genou D extérieur vers intérieur
- 26 Rouler le genou D d'ext vers l'int, finir poids sur D
- 27 Avancer G, rouler le genou G d'extérieur vers intérieur
- 28 Rouler le genou G d'ext vers l'int, finir poids sur G
- 29 Rouler le genou D d'ext vers l'int, avancer sur D
- 30 Rouler le genou G d'ext vers l'int, avancer sur G
- 31 Kick avant D  
& Ramener D légèrement en arrière de G
- 32 Croiser G devant D