



www.kicknclap.com

When You Come Around

Chorégraphe : Sylvie Roy (Canada)

Description : Contra-ligne – 40 temps – 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : Chorégraphe:

**When You Come Around – Deric Ruttan (Cd
« Deric Ruttan ») – 120 bpm**

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

9-16 INTRO DE 32 TEMPS

9-17 La danse s'exécute sur 2 rangées, de préférence une rangée d'hommes face à une rangée de femmes. Ils vont se rencontrer épaule gauche à épaule gauche sur les pas chassés vers l'avant aux temps 19-22

9-18 SIDE SHUFFLE, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT X3

9-19 Pas chassé latéral, Pas chassé ¼ tour à D x3

1&2	1&2	PD pose à D	PG rejoint PD	PD pose à D (face à 12 h)
3&4	3&4	PG pose avec ¼ tour à D	PD rejoint PG	PG pose à G (face à 3 h)
5&6	5&6	PD pose avec ¼ tour à D	PG rejoint PD	PD pose à D (face à 6 h)
7&8	7&8	PG pose avec ¼ tour à D	PD rejoint PG	PG pose à G (face à 9 h)

9-20 SIDE SHUFFLE, SHUFFLE ¼ TURN LEFT X3

9-21 Pas chassé latéral, Pas chassé ¼ tour à G x3

9&10	1&2	PD pose à D	PG rejoint PD	PD pose à D (face à 9 h)
11&12	3&4	PG pose avec ¼ tour à G	PD rejoint PG	PG pose à G (face à 6 h)
13&14	5&6	PD pose avec ¼ tour à G	PG rejoint PD	PD pose à D (face à 3 h)
15&16	7&8	PG pose avec ¼ tour à G	PD rejoint PG	PG pose à g (face à 12 h)

9-22 ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD (2X), STEP PIVOT ½ LEFT

9-23 Rock step arrière, Pas chassé en avant (2x), ½ tour pivot à G

17-18	1-2	PD pose en arrière	PG reprend poids du corps sur place	
19&20	3&4	PD avance	PG rejoint PD	PD avance
21&22	5&6	PG avance	PD rejoint PG	PG avance
23-24	7-8	PD pose devant	PG reprend poids du corps après ½ tour à G	

9-24 WEAVE RIGHT, ROCK STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE

9-25 "Vague" sur la droite, Rock step latéral, Sailor step

25-26	1-2	PD pose à D	PG pose croisé derrière PD	
27-28	3-4	PD pose à D	PG pose croisé devant PD	
29-30	5-6	PD pose à D	PG reprend poids du corps sur place	
31&32	7&8	PD pose croisé derrière PG	PG pose sur le côté	PD pose devant PG

9-26 WEAVE LEFT, ROCK STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE

9-27 "Vague" sur la G, Rock step latéral, Sailor step

33-34	1-2	PG pose à G	PD pose croisé derrière PG	
35-36	3-4	PG pose à G	PD pose croisé devant PG	
37-38	5-6	PG pose à G	PD reprend poids du corps sur place	
39&40	7&8	PG pose croisé derrière PD	PD pose sur le côté	PG pose devant

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005– Cours du MARS 2005

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Pot commun IdF Printemps 2005