



# WHAT IF WE FLY?

*Chorégraphe* : Maggie Gallagher  
*Description* : Ligne, 4 murs, 48 temps  
*Niveau* : Intermédiaire

*Musique* : chorégraphe  
 What If We Fly – Chely Wright – 158  
 Strawberry Wine – Deana Carter – 124  
 The Promise – Jody Jenkins - 115

*Proposée au Club*:  
 In Between Dances – Pam Tillis - 139

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

TEMPS	DESCRIPTION DES PAS
<b>1-12</b>	<b>SIDE, HOLD, FULL TURN RIGHT, LUNGE, HOLD, HOLD, COASTER</b> <i>Sur le côté, Rester, Tour complet à D, Fente, Rester x2, Coaster step</i>
1-2-3	1-2-3 PG pose à G, grand pas Rester Rester
<i>Bras: les deux bras pointant vers le sol, les "balancer" vers la gauche, juste au-dessus de la poitrine, sur le temps 3 (qui correspond au mot "fly" (voler) sur la chanson de Chely Wright.</i>	
4-5-6	4-5-6 PD pose à D avec ¼ tour PG recule avec ½ tour à D PD pose à D avec ¼ tour à D
7-8-9	1-2-3 PG pose loin devant en diagonale à D (LUNGE) Rester Rester
10-11-12	4-5-6 PD recule dans la même diagonale PG pose à côté du PD PD avance
<b>13-24</b>	<b>STEP, KICK, HOLD, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ SWEEP, STEP, SWEEP</b> <i>Poser, Kick, Rester, Croiser, Côté, Derrière, ¼ tour en balayant, Poser, Balayer</i>
13-14-15	1-2-3 PG avance en diagonale à D PD kick vers l'avant en diagonale, en montant sur plante PG, sur les 2 temps suivants
16-17-18	4-5-6 PD croise devant PG en reprenant la ligne de danse PG pose à G PD pose derrière PG
19-20-21	1-2-3 PG avance avec ¼ tour à G PD balaye le sol vers l'avant, sur 2 temps
22-22-24	4-5-6 PD avance PG balaye le sol vers l'avant, sur 2 temps
<b>25-36</b>	<b>LEFT TWINKLE BACK, TWINKLE ½ TURN, LUNGE, HOLD, BACK, DRAG</b> <i>Twinkle gauche en arrière, Twinkle ½ tour, Fente, Rester, Reculer, Glisser</i>
25-26-27	1-2-3 PG croise devant PD PD recule PG recule
28-29-30	4-5-6 PD croise devant PG PG recule avec ¼ tour à D PD avance avec ¼ tour à D
31-32-33	1-2-3 PG grand pas vers l'avant Rester Rester
34-35-36	4-5-6 PD reprend poids du corps PG glisse vers l'arrière et pointe à G (2 temps)
<b>37-48</b>	<b>STEP, POINT, HOLD, FULL TURN RIGHT, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND</b> <i>Poser, Pointer, Rester, Tour complet à D, Croiser, Balayer, Croiser, Côté, Derrière</i>
37-38-39	1-2-3 PG avance PD pointe à D Rester
40-41-42	4-5-6 PD-PG-PD, sur place, pour effectuer un tour complet
43-44-45	1-2-3 PG croise devant PD PD balaye vers l'avant, sur 2 temps
46-47-48	4-5-6 PD croise devant PG PG pose à G PD pose derrière PG

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

MAIS ATTENTION AU "PONT" avec la chanson du titre. A la fin du 5<sup>e</sup> mur, il y a 6 temps:

SWAY LEFT AND RIGHT

1-2-3 PG pose à G et "balancer" les bras vers la gauche

4-5-6 PD pose sur place et "balancer" les bras vers la droite