



www.kicknclap.com

Walk Out Backwards

Chorégraphe : Max Perry

Description Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique : **Chorégraphe:**

Walk Out Backwards – Rick Trevino – 128 bpm – Cd

"Rick Trevino" (1994)

Walk Out Backwards – Bill Anderson – 128 bpm – Cd "" (1998)

Walk Out Backwards – Sara Evans – 135 bpm – Cd "Three Chords and the Truth" -

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 4 TOE-HEEL STEPS BACK Reculer avec 4 struts plante-talon

1-2	1-2	PD recule sur plante	PD pose talon au sol
3-4	3-4	PG recule sur plante	PG pose talon au sol
5-6	5-6	PD recule sur plante	PD pose talon au sol
7-8	7-8	PG recule sur plante	PG pose talon au sol

9-16 BACK ROCK, RIGHT SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT TURN, ¼ PIVOT TURN Rock step en arrière, Pas chassé en avant, ½ tour pivot, ¼ tour pivot

9-10	1-2	PD pose en arrière	PG reprend le poids du corps
11&12	3&4	PD avance	PG rejoint PD PD avance
13-14	5-6	PG avance	PD reprend poids du corps sur place après ½ tour à D
15-16	7-8	PG avance	PD reprend poids du corps sur place après ¼ tour à D

17-24 CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS, BACK TURNING ½ RIGHT, SIDE SHUFFLE Rock step croisé, Pas chassé latéral, Croiser, reculer avec ½ tour D, Pas chassé latéral

17-18	1-2	PG pose croisé devant PD	PD reprend le poids du corps
19&20	3&4	PG pose à G	PD rejoint PG PG pose à G
21-22	5-6	PD pose croisé devant PG	PG pose en arrière avec ½ tour D
23&24	7&8	PD pose à D	PG rejoint PD PD pose à D

25-32 CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS BACK TURNING ¼ RIGHT, ROCK STEP TURNING ¼ RIGHT Rock step croisé, Pas chassé latéral, Croiser, Reculer avec ¼ tour D, Poser devant avec ¼ tour D, Reculer

25-26	1-2	PG pose croisé devant PD	PD reprend le poids du corps
27&28	3&4	PG pose à G	PD rejoint PG PG pose à G
29-30	5-6	PD pose croisé devant PG	PG pose en arrière avec ¼ tour D
31-32	7-8	PD pose devant avec ¼ tour D	PG pose en arrière

TAG : sur les deux interprétations masculines, à la 3^e répétition de la danse, ajouter un rock step PD devant (2 temps) puis reprendre la danse à son début – Idem à la 8^e répétition (au 2^e refrain) avec l'interprète féminine, ajouter le rock step uniquement au début du pont musical.

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005– Cours du VAUDRYLAND 2-Février 2005

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Vidéo Max Perry (Chorégraphe)