



WWW.MEMORY

Chorégraphe : Lana Harvey
Description : Ligne, 2 murs, 1 pont
Niveau : Intermédiaire

Musique : "www.memory" par Alan Jackson
Gonna walk that line par Randy Travis

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

1-8 STEP, BRUSH, CROSS TRIPLE STEPS Avancer, Brosser, Pas chassés croisés

1-2	PD avance légèrement	PG brosse le sol vers l'avant en croisant devant PD
3&4	PG croise devant PD	PD pose légèrement à D PG croise devant PD
5&6	PD croise devant PG	PG pose légèrement à G PD croise devant PG
7&	PG croise devant PD	PD pose légèrement à D
8&	PG croise devant PD	PD pose légèrement à D

Pour les temps 7&8&, il est plus facile de poursuivre avec le 1^{er} pas de la séquence suivante, 7&8&1

9-16 CROSS, SIDE, ¼ COASTER TURN, STEP FORWARD, FORWARD ½ TURNS

1-2	PG croise devant PD	PD pose à D
3&4	PG recule en démarrant un ¼ tour à G	PD pose à côté PG (finir ¼ tour) PG avance
5-6	PD avance	PG recule en faisant ½ tour à D sur la plante de PD
7&8	PG-PD-PG en triple step ½ tour à D	

16-24 SIDE, HOLD, SYNCOPATED WEAVE WITH ¼ TURN, ½ SPIN, ½ TURN TRIPLE STEP

1-2	PG pose à G, pointes orientées à G	Rester
&3	PD croise derrière PG	PG pose à G avec ¼ tour à G
4	PD va à G du PG, en arrondi	
5-6	PD croise devant PG	½ tour à G, finir avec poids du corps sur PD
7&8	PG-PD-PG en triple step ½ tour à G	

25-32 HEEL EXCHANGES, BALL CROSS, HOLD/CLAP X2 Talons syncopés, Reculer et croiser, Rester en tapant dans les mains

1&2	PD talon touche devant	PD pose près de PG	PG talon touche devant
&3	PG plante de pied recule	PD croise devant PG	
4	Rester, Frapper dans les mains		
5&6	PG talon touche devant	PG pose près du PD	PD talon touche devant
&7	PD plante de pied recule	PG croise devant PD	
8	Rester-Frapper dans les mains		

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT.... Amusez-vous..... Souriez.....

Après les 32 premiers temps uniquement :

1-18 SIDE ROCK, RIGHT VINE, SCUFF, LEFT VINE, TRIPLE ½ TURN -TWICE-

1-2	PD pose à D	PG pose sur place	(Rock step)
3-6	PD pose à D - PG croise derrière PD	- PD pose à D - PG talon frotte le sol	
7-8	PG pose à G - PD croise derrière PG		
9&10	PG-PD-PG triple step sur place avec ½ tour G		
11-14	PD pose à D - PG croise derrière PD	- PD pose à D - PG talon frotte le sol	
15-16	PG pose à G - PD croise derrière PG		
17&18	PG-PD-PG triple step sur place avec ½ tour G		

OPTION POUR UN FINAL DE QUALITE : après la dernière répétition, reprendre les 3 premiers temps de la danse et rester.

1-3	PD avance	PG brosse le sol devant PD	PG pose devant PD et RESTER....
-----	-----------	----------------------------	---------------------------------