



# Wrong Night

Chorégraphe : Rita M. Kyle  
Niveau : Débutant –  
danse des championnats 2000  
Description : Ligne, 4 murs, 32 temps

Musique : You're easy on the eyes - Terri Clark (128 bpm)  
Who's cheating who - Alan Jackson (136 bpm)  
Wrong Night - Reba (156 bpm)

## Temps                      Description des pas

### 1-8                      VINE AND SWITCHES

#### VINE ET CHANGEMENTS RAPIDES

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | 1  | Poser le pied droit à droite  |
| 2 | 2  | Placer la jambe gauche derrière la droite                                       |
| 3 | 3  | Poser le pied droit à droite  |
| 4 | 4  | Placer la plante du pied gauche près du droit, sans transfert du poids du corps |
| 5 | 5& | Poser le talon gauche devant, reposer le pied gauche près du droit              |
| 6 | 6& | Poser le talon droit devant, poser le pied droit près du gauche                 |
| 7 | 7  | Poser le talon gauche devant  |
| 8 | 8  | Poser le talon gauche devant, une deuxième fois                                 |

### 9-16                      VINE AND SWITCHES

#### VINE ET CHANGEMENTS RAPIDES

- |    |    |   |
|----|----|---|
| 9  | 1  | Poser le pied gauche à gauche   |
| 10 | 2  | Placer la jambe droite derrière la gauche                                       |
| 11 | 3  | Poser le pied gauche à gauche   |
| 12 | 4  | Placer la plante du pied droit près du gauche, sans transfert du poids du corps |
| 13 | 5& | Poser le talon droit devant, reposer le pied droit près du gauche               |
| 14 | 6& | Poser le talon gauche devant, reposer le pied gauche près du droit              |
| 15 | 7  | Poser le talon droit devant   |
| 16 | 8  | Poser le talon droit devant, une 2 <sup>e</sup> fois                            |

### 17-24                      HIP WALKS

#### AVANCER EN BOUGEANT LES HANCHES

- |    |    |                                    |
|----|----|------------------------------------|
| 17 | 1  | Avancer le pied droit              |
| 18 | &2 | Donner deux coups de hanche droite |
| 19 | 3  | Avancer le pied gauche             |
| 20 | &4 | Donner deux coups de hanche gauche |
| 21 | 5  | Avancer le pied droit              |
| 22 | &6 | Donner deux coups de hanche droite |
| 23 | 7  | Avancer le pied gauche             |
| 24 | &8 | Donner deux coups de hanche gauche |

### 24-32                      SHUFFLES BACK, ROCK BACK, 1/4 LEFT TURN, STOMP x2

#### RECULER AVEC DES PAS CHASSÉS, RECULER PIED DROIT, 1/4 TOUR À GAUCHE, STOMP x2

- |    |    |  |
|----|----|--|
| 25 | 1& | Reculer en faisant un pas chassé en commençant par pied droit, puis gauche |
| 26 | 2  | puis droit   |
| 27 | 3& | Reculer en faisant un pas chassé en commençant par pied gauche, puis droit |
| 28 | 4  | puis gauche  |
| 29 | 5  | Reculer pied droit   |
| 30 | 6  | Poser le pied gauche en faisant 1/4 de tour à gauche                       |
| 31 | 7  | Faire un stomp avec pied droit près du pied gauche                         |
| 32 | 8  | Faire un stomp avec pied gauche près du pied droit                         |

C'EST LA FIN... Alors.... RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT... et amusez-vous !