



WRAPPED AROUND

Chorégraphe : Masters In Line (juillet 2002)

Description : Ligne, 48 temps, 4 murs

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : Chorégraphe:

Wrapped Around – Brad Paisley (140 bpm – ECS) – CD "Part II" (intro: 32 temps)

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8	KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP WITH 1/0 PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP Kick ball change, Stomp, Frapper dans les mains en faisant ½ tour pivot, Kick ball change, stomp, clap			
1&2	1&2	PD donne coup pied devant	PD pose sur place	PG pose sur place
3-4&	3-4&	PD pose devant et frappe le sol	Fapper dans les mains	Pivot ½ tour G (poids corps PD)
5&6	5&6	PG donne coup pied devant	PG pose sur place	PD pose sur place
7-8	7-8	PG pose devant et frappe le sol	Frapper dans les mains	
9-16	ROCK STEP, BACK RIGHT SHUFFLE, ½ TURN LEFT SHUFFLE, ¼ TURN Rock step en avant, Pas chasse Pd en arrière, Pas chassé PG ½ tour, ¼ tour pivot			
9-10	1-2	PD pose en avant	PG reprend le poids du corps	
11&12	3&4	PD pose en arrière	PG rejoint	PD pose en arrière
13&14	5&6	PG pose en arrière avec 2 tour G	PD rejoint	PG avance
15-16	7-8	PD avance	PG tourne ¼ tour G sur place	
16-24	WEAVE TO LEFT, ROCK STEP, SIDE RIGHT SHUFFLE "Vague" à G, Rock Step PD devant, Pas chassé côté D			
17-18	1-2	PD pose croisé devant PG	PG pose à G	
19-20	3-4	PD pose croisé derrière PG	PG pose à G	
21-22	5-6	PD pose croisé devant PG	PG reprend poids du corps sur place	
23&24	7&8	PD pose à D	PG rejoint	PD pose à D
25-32	LEFT CROSS, ¼ TURN STEPPING BACK, LEFT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, FULL TRAVELLING TURN FORWARD PG croise devant, ¼ tour à G en reculant PD, Pas chasse PG en reculant, Rock step PD en arrière, tour complet en avançant			
25-26	1-2	PG pose croisé devant PD	PD recule avec ¼ tour à G	
27&28	3&4	PG recule	PD rejoint	PG recule
29-30	5-6	PD pose en arrière	PG reprend poids du corps	
31-32	7-8	PD recule avec ½ tour à G	PD avance avec ½ tour à G (le tour avance)	
33-40	DIAGONAL STEPS FORWARD RIGHT, DIAGONAL STEPS FORWARD LEFT WITH OPTIONAL ARMS Avancer en diagonale D, Avancer en diagonale G, avec mouvements optionnels des bras			
33-34 Bras	1-2	PD avance en diagonale à D <i>envoyer les bras vers l'arrière en frottant les cuisses au passage</i>	PG pose près du PD <i>envoyer les bras vers l'avant en frottant les cuisses au passage</i>	
35-36 Bras	3-4	PD avance en diagonale à D <i>Frapper dans les mains</i>	PG "touche" près du PD <i>cliquer les doigts-bras écartés</i>	
37-38	5-6	PG avance en diagonale à G	PD pose près du PG	<i>bras idem</i>
39-40	7-8	PG avance en diagonale à G	PD "touche" près du PG	<i>bras idem</i>
41-48	HEEL AND TOE SWITCHES MAKINT ¾ TURN LEFT Talon et pointe en syncope, en faisant ¾ de tour à G			
41&42	1&2	PD pose talon devant	PD pose sur place	PG pose pointe derrière PD
&43	&3	PG pose sur place avec ¼ tour à G	PD pose pointe derrière PG	
&44	&4	PD pose sur place	PG pose talon devant	
&45	&5	PG pose sur place	PD pose talon devant	
&46	&6	PD pose sur place	PG pose pointe derrière PD	
&47	&7	PG pose avec ½ tour G	PD pose pointe derrière PG	
&48&	&8&	PD pose sur place	PG pose talon devant	PG pose sur place

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2003-2004– Cours du 5 mai 2004

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Masters In Line Site - Interclubs FCWDA