



# WEST COAST SHUFFLE

**Chorégraphe : Donna Mussman & Greg Underwood**

**Description : Ligne, 32 temps, 4 murs**

**Niveau : Débutant/Intermédiaire**

**Musique :** "I Feel Lucky" Mary Chapin Carpenter

"If I Ain't Got You" Marty Stuart

"She's Got The Rythm" Alan Jackson

"Take It Back" Reba McEntire

"The City Put The Country Back In Me" ou "Wink"

de Neal McCoy

Toute musique de West Coast

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-6 WALK FORWARD, KICK FORWARD, WALK BACK, COASTER STEP (BASIC WEST COAST SWING STEP)

Avancer, Kick vers l'avant, Reculer, Changement de pied

1-2 Avancer PD, Avancer PG

3-4 Faire un Kick PD, Reculer PD

5&6 Reculer PG, Poser PD à D, Avancer PG

### 7-12 RÉPÉTER LES TEMPS 1-6 CI-DESSUS

### 13-16 CROSS SWIVEL STEPS (4 TIMES)

Pas croisés -aussi appelés Prissy Walk ou Toe Points-

1 Croiser PD devant PG, pointe du PD orientée vers la G (Pigeon Toe)

2 Croiser PG devant PD, pointe du PG orientée vers la D

3 Croiser PD devant PG, pointe du PD orientée vers la G (Pigeon Toe)

4 Croiser PG devant PD, pointe du PG orientée vers la D

### 17-24 SIDE STEPS & KICKS

Pointer sur le côté et Coups de Pieds

1-2 Poids du corps sur PG, Pointer PD à droite, Rester

&3-4 Ramener PD près du PG et mettre le poids du corps sur PD, Pointer PG à G, Rester

&5 Ramener PG près du PD et mettre le poids du corps sur PG, Pointer PD à D

&6 Ramener PD près du PG et mettre le poids du corps sur PD, Pointer PG à G

&7 Ramener PG près du PD et mettre le poids du corps sur PG, Donner 1 coup de PD vers l'avant

8 Donner 1 coup de PD vers l'avant

### 25-32 BACKWARDS PIVOT TURNS & HEEL SWIVELS

Pivoter en reculant et "éventails" des talons

1-2 Reculer PD en le plaçant à G du PG, Pivoter d'1/2 tour à D

3-4 Reculer PD en le plaçant à G du PG, Pivoter d'1/4 tour à D

5-6-7 Orienter les 2 talons vers la D, puis les 2 pointes vers la D, puis les 2 talons vers la D

8 Frapper le sol avec le PG (poids du corps sur PG)

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT.... AMUSEZ-VOUS....

C'est cette version que nous utiliserons

VARIATION pour les temps 29-32 :

5-6-7 Faire un grand pas à D avec PD et lentement faire glisser le PG près du droit

8 Frapper le sol avec le PG (poids du corps sur PG)

AUTRE VARIATION pour les temps 29-32 :

5 Faire un grand pas à D avec PD

6-7 Tout en faisant glisser PG près du PD, bouger la pointe du PD puis le talon du PD vers la D (de 2 à 4 fois)

8 Frapper le sol avec le PG (poids du corps sur PG)