



# Up To You

Chorégraphe : Phil Carpenter (UK - 2001)  
Description : Ligne, 4 murs, 32 temps  
Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique : Chorégraphe:  
 Walk On – Reba McEntire – 125 bpm (Cd  
 “Greatest Hits” Vol 2”)

## TEMPS DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SIDE TOUCH, LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT SIDE TOUCH

Pas chassé en avançant, PG touche à G x2, Pas chassé PG en avant, PD touche à D x2				
1&2	1&2	PD pose en avançant	PG rejoint PD	PD avance
3-4	3-4	PG touche à G	PG touche près du PD	
5&6	5&6	PG avance	PD rejoint	PG avance
7-8	7-8	PD touche à D	PD touche près du PG	

### 9-16 CHASSE RIGHT, BACK ROCK REPLACE, CHASSE LEFT, BACK ROCK REPLACE

Pas chassé à D, Rock step vers l'arrière, Pas chassé à G, Rock step vers l'arrière				
9&10	1&2	PD pose à D	PG rejoint	PD pose à D-
11-12	3-4	PG pose croisé derrière PD	PD reprend le poids du corps	
13&14	5&6	PG pose à G	PD rejoint	PG pose à G
15-16	7-8	PD pose croisé derrière PG	PG reprend le poids du corps	

### 17-24 RIGHT KICK FORWARD WITH CLAPS (Twice) RIGHT FOOT STOMP UP (Twice) JAZZ BOX

PD kick vers l'avant avec claps (x2), PD frappe le sol (x2) Jazz box				
17-18	1-2	PD kick vers l'avant et clap	PD kick vers l'avant et clap	
19-20	3-4	PD frappe le sol sur place	PD frappe le sol sur place	(poids du corps sur PG)
21-22	5-6	PD croise devant PG	PG recule	
23-24	7-8	PD pose à D	PG pose près du PD	

### 25-32 CHASSE RIGHT, BACK ROCK REPLACE, CHASSE LEFT, RIGHT BACK ROCK REPLACE ¼ TURN R

Pas chassé à D, Rock step arrière, Pas chassé à G, Rock step arrière avec ¼ tour à D				
25&26	1&2	PD pose à D	PG rejoint	PD pose à D
27-28	3-4	PG pose derrière PD	PD reprend le poids du corps	
29&30	5&6	PG pose à G	PD rejoint	PG pose à G
31-32	7-8	PD pose derrière PG avec ¼ tour D	PG reprend le poids du corps	

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2003-2004– Cours du FESTIVAL AVRANCHES 5-6 juin 2004

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Source : Kickit