



THE TRUTH ABOUT MEN

Chorégraphe : Debi Bodven

Description : Ligne, phrasé, 4 murs, 32 temps

Séquences : A, A+, A+, A+, A+, A, A+, A+, A+, A,

A+, A, FIN

Niveau : Novice, intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

The truth about men - Tracy BYRD

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

SEQUENCE A

1-8 TRAVELING TOE FANS FORWARD

Avancer D, G, D, G avec fans (intérieur, extérieur)

1-2	1-2	PD avancer Talon D, pointe à l'intérieur	PD Pointe D vers l'extérieur, prenant appui dessus
3-4	3-4	PG Avancer Talon G, pointe à l'intérieur	PG Pointe D vers l'extérieur, prenant appui dessus
5-6	5-6	PD Avancer Talon D, pointe à l'intérieur	PD Pointe D vers l'extérieur, prenant appui dessus
7-8	7-8	PG Avancer Talon G, pointe à l'intérieur	PG Pointe D vers l'extérieur, prenant appui dessus

9-16 BRUSH, HOOK & FLICK, ½ TURN, STEP, STOMP

Brosse, crochet et flick, ½ tour, avance, stomp

9-10	1-2	PD brosse en avant	PD croise devant le tibia G
11-12	3-4	PD poser talon D en avant	PD FLICK (coup de pied vers l'arrière, toucher la botte main D)
13-14	5-6	PD avance	PG reprend poids du corps après Pivot ½ tour à G
15-16	7-8	PD avance	PG stomp

16-24 RIGHT VINE WITH STOMP, LEFT VINE WITH BRUSH

Vine à D avec stomp, vine à G avec brush

17-18	1-2	PD à D	PG croise derrière PD
19-20	3-4	PD pose à D	PG stomp près du PD
21-22	5-6	PG pose à G	PD croise derrière PG
23-24	7-8	PG pose à G	PD brosse vers l'avant

25-32 JAZZ BOX ¼ TURN, ½ TURN X 2

Jazz box ¼ de tour G, picto ½ tour x2

25-26	1-2	PD croise devant PG	PG recule
27-28	3-4	PD avance avec ¼ tour à D	PG avance
29-30	5-6	PD avance	½ tour à G (poids sur PG à la fin)
31-32	7-8	PD avance	½ tour à G (poids sur PG à la fin)

Sequence + PONT DE 4 TEMPS (MURS 9H, 6H, 3H)

33 - 34	1 - 2	PD stomp	PG stomp
35 - 36	3 - 4	Ecarter les talons (appui sur les pointes)	Ramener les talons

Sequence FIN (29 TEMPS) - COMMENCE AU MUR DE 3H, POUR UN FINAL FACE A 12 H

1 - 8	1 - 8	PD fan (écarte pointe et ramène), PG fan, PD fan, PG fan
9 - 12	1 - 4	PD avance - pivot ½ tour à G - PD stomp - PG stomp
13 - 16	5 - 8	Avance PD - ½ tour pivot à G - PD stomp - PG stomp
17 - 20	1 - 4	Vine D, stomp (PD De, PG croise derrière - PD De, stomp G)
21 - 24	5 - 8	Vine G, brush (PG G, PD croise derrière, PG G, brosse PD)
25 - 27	1 - 3	Croise PD devant PG - recule PG - poser PD à De
28 - 29	4 - 5	PG à G avec ¼ tour à G (face au mur principal) avancer PD et croiser bras devant poitrine et UH HUH!

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2003-2004- Cours du City of Lights 2004

Convention :

D=D, G=G, PD=Pied D, PG=Pied G

Traduction : MF SIMON - NTA Line Dance II

Source : kickit