



www.kicknclap.com

# The Spirit

Chorégraphe : Karl Cregeen (UK – 2002)

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Chorégraphe:**

**Spirit of the Hawk – Rednex (121 bpm)**

**Kiss This – Aaron Tippin – Cd "People Like Us" – 116 bpm - WCS**

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 SUGAR FOOT SWIVELS (SKATER STEPS), STEP LOCKS

Sugar foot swivels (pas du patineur), Pas "bloqué"

1	1	PG avance vers coin G tout en poussant sur la plante du PD (talons s'orientent à G)
2	2	PD avance vers coin D tout en poussant sur la plante du PG (talons s'orientent à D)
3&4	3&4	PG avance diagonale G PD pose "bloqué" derrière PG PG avance diagonale G
5	5	PD avance vers coin D tout en poussant sur la plante du PG (talons s'orientent à D)
6	6	PG avance vers coin G tout en poussant sur la plante du PD (talons s'orientent à G)
7&8	7&8	PD avance diagonale D PG pose "bloqué" derrière PD PD avance diagonale D

### 9-16 ROCKING CHAIR, ½ TURN HOOK, RIGHT LOCK STEP

Rock Steps devant-derrrière, ½ tour "crochet", Pas "bloqué" PD

9-10	1-2	PG pose devant PD reprend poids du corps
11-12	3-4	PG pose derrière PD reprend poids du corps
13-14	5-6	PG avance avec ½ tour D PD monte devant tibia G
15&16	7&8	PD avance PG pose "bloqué" derrière PD PD avance

### 17-24 LEFT LOCK STEP, FORWARD ROCK, TOE ½ TURN, ¼ TURN CHASSE

Pas "bloqué" PG, Rock step devant, Pointer derrière et ½ tour, ¼ tour en pas chassé

17&18	1&2	PG avance PD pose "bloqué" derrière PG PG avance
19-20	3-4	PD pose devant PG reprend poids du corps
21-22	5-6	PD pose pointe derrière PG PD prend poids du corps après ½ tour D
23&24	7&8	PG pose avec ¼ tour D PD pose près du PG PG pose à G

### 25-32 RIGHT & LEFT SAILOR STEPS, STEP ½ PIVOT, SYNCOPATED OUTS & INS

Sailor step PD et PG, ½ tour pivot, out-out – in-in syncopés

25&26	1&2	PD pose plante derrière PG PG pose à G PD pose sur place
27&28	3&4	PG pose plante derrière PD PD pose à D PG pose sur place
29-30	5-6	PD avance PG reprend poids du corps après ½ tour G
&31	&7	PD pose à D PG pose à G
&32	&8	PD revient au centre PG touch près du PD

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005– Cours du février 2005

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Linedancer Magazine