



www.kicknclap.com

Trashy Women

(Horsin' Around)

Chorégraphe : Unknown

Description : Ligne, 32 temps, 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Chorégraphe:

Trashy Women – Confederate Railroad –
Cd "Confederate Railroad –1992-"
ou "Essentials –2002" ou "Greatest Hits –
1996" -- 148 bpm

Cette danse est plus connue sous le nom "Trashy Women" que sous celui de "Horsin' Around" de Dick & Geneva Matteis. Les Hitch d'origine ont été remplacés par des Touch. C'est, en tout cas, la version la plus dansée dans l'Ouest... Elle ressemble aussi très fortement au "Cowboy Motion", mais cette dernière ne compte que 24 temps.

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 HEEL-TOGETHER, HEEL-TOGETHER – HEEL X2- HEEL-CROSS X2
Talon-Rassembleur, Talon Rassembler – Talon G éx devant, Talon G x2 croisé devant PD

1-2	1-2	PG talon touche devant	PG pose près du PD
3-4	3-4	PD talon touche devant	PD pose près du PG
5-6	5-6	PG talon touche devant	PG talon touche devant
7-8	7-8	PG talon touche croisé devant PD	PG talon touche croisé devant PD

9-16 TOE-HEEL-TOE-HEEL & SWITCH - PULL HIPS BACK, FORWARD, BACK
Pointe-Talon, Pointe-Talon & Changer PdC- Pousser les hanches derrière-devant-derrrière

9-10	1-2	PG pointe en arrière 45°	PG talon touche croisé devant PD
11-12	3-4	PG pointe en arrière 45°	PG talon touche croisé devant PD
&13-14	&5-6	PG recule	PD avance PG pousse hanches en arrière
15-16	7-8	PD pousse hanches en avant	PG pousse hanches en arrière (PdC sur PG)

17-24 ¼ TURN L VINE RIGHT, TOUCH – VINE LEFT, TOUCH
¼ tour à G -Vine à D-Touch – Vine à G-Touch

17-18	1-2	PD pose à D avec ¼ tour G	PG croise derrière PD
19-20	3-4	PD pose à D	PG touche près du PD
21-22	5-6	PG pose à G	PD croise derrière PG
23-24	7-8	PG pose à G	PD touche près du PG

25-32 BACK X3, TOUCH – STEP-SLIDE-STEP-STOMP
Reculer 3x-Touch – Avancer-Glisser-Avancer-Stomp

25-26	1-2	PD recule	PG recule
27-28	3-4	PD recule	PG touche près du PD
29-30	5-6	PG pose devant	PD glisse pour rejoindre PD
31-32	7-8	PG pose devant	PD frappe le sol près du PG

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2005-2006– Cours du décembre 2005

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite sans en altérer la mise en page.

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : kickit - bal Le Mans Nov 2005