



This 'n' That

Chorégraphe : Debi Bodven (USA-WI – novembre 1998)
Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant

Musique : **Chorégraphe:**
Little Man – Alan Jackson (119 bpm) – Cd
“High Mileage” –
Any of your favourite music! (n’importe
laquelle de vos chansons préférées)

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 FORWARD, TOUCH, HOME, TOUCH, BACK, TOUCH, HOME, PLACE

Avancer, toucher, revenir, toucher, reculer, toucher, revenir, transférer poids du corps

1-2	1-2	PD pose en diagonale 45° D	PG touche près du PD
3-4	3-4	PG recule en diagonale 45°	PD touche près du PG
5-6	5-6	PD recule en diagonale 45° D	PG touche près du PD
7-8	7-8	PG avance en diagonale 45°	PD pose près du PG (poids du corps PD)

9-16 FORWARD, TOUCH, HOME, TOUCH, BACK, TOUCH, HOME, PLACE

Avancer, toucher, revenir, toucher, reculer, toucher, revenir, transférer poids du corps

9-10	1-2	PG avance à 45° diagonale G	PD touche près du PG
11-12	3-4	PD recule en diagonale 45°	PG touche près du PD
13-14	5-6	PG recule en diagonale 45°	PD touche près du PG
15-16	7-8	PD avance en diagonale 45°	PG pose près du PD (transfert du poids du corps)

17-24 RIGHT VINE, BRUSH, LEFT VINE ¼ TURN, BRUSH

Vine à D, Brush, Vine à G ¼ tour, Brush

17-18	1-2	PD pose à D	PG pose derrière PD
19-20	3-4	PD pose à D	PG frotte le sol vers l’avant avec la plante du pied
21-22	5-6	PG pose à G	PD pose derrière PG
23-24	7-8	PG pose à G avec ¼ tour	PD frotte le sol vers l’avant avec la plante du pied

25-32 ROCK STEPS, ½ TURN RIGHT, ROCK STEPS, BRUSH

Rock steps vers l’avant, ½ tour D, Rock step, Brush

25-26	1-2	PD pose en avant	PG reprend le poids du corps
27-28	3-4	PD pose en avant	PG brosse le sol après ½ tour D (poids du corps PD)
29-30	5-6	PG pose en avant	PD reprend le poids du corps
31-32	7-8	PG pose en avant	PD brosse le sol vers l’avant

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....