



# The Way It Was

Chorégraphe : Mark Furnell (GB – Sept 2004)

Description : Ligne, 32 temps, 4 murs

Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique : **Chorégraphe:**

**Back When – Tim McGraw** – (136 bpm – 2-step)  
Cd "Live Like You Were Dying" -

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 HEEL-TOE-HEEL- TOE SWIVEL, SWIVEL, STEP CROSS TOUCH

Talon-Pointe-Talon – Swivel Pointe, Swivel, Poser croisé Toucher

|     |     |                                            |                                                        |
|-----|-----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1-2 | 1-2 | PD talon pose devant                       | PD pointe en arrière                                   |
| 3-4 | 3-4 | PD talon pose devant                       | PD pointe en arrière                                   |
| 5-6 | 5-6 | PD-PG talons s'orientent à G avec ¼ tour D | PD-PG talons à G en faisant 1/4 tour D (finir pdc* PD) |
| 7-8 | 7-8 | PG croise devant PD                        | PD touche près du PG                                   |

### 9-16 STEP SCUFF, CROSS BACK SIDE, TOUCH SWAY SWAY

Avancer, Scuff, Croiser, Reculer, Poser côté, Toucher, Sway x2

|       |     |                            |                                           |
|-------|-----|----------------------------|-------------------------------------------|
| 9-10  | 1-2 | PD avance                  | PG scuff vers l'avant                     |
| 11-12 | 3-4 | PG pose croisé devant PD   | PD recule                                 |
| 13-14 | 5-6 | PG pose à G                | PD touche près du PG                      |
| 15-16 | 7-8 | Balancer hanches vers la D | Balancer hanches vers la G (finir pdc PG) |

### 17-24 CHASSE RIGHT, ROCK BACK, CHASSE LEFT, ROCK BACK

Pas chassé à D, Rock Step vers l'arrière, Pas chassé à G, Rock Step vers l'arrière

|       |     |                    |                           |             |
|-------|-----|--------------------|---------------------------|-------------|
| 17&18 | 1&2 | PD pose à D        | PG rejoint PD             | PD pose à D |
| 19-20 | 3-4 | PG pose en arrière | PD reprend poids du corps |             |
| 21&22 | 5&6 | PG pose à G        | PD rejoint PG             | PG pose à G |
| 23-24 | 7-8 | PD pose en arrière | PG reprend poids du corps |             |

### 25-32 VINE RIGHT ¼ TURN, HITCH ½ TURN, WALK WALK WALK TOUCH

Vine à D avec ¼ tour, Hitch avec ½ tour, Avancer, Avancer, Avancer, Toucher

|       |     |                             |                                      |
|-------|-----|-----------------------------|--------------------------------------|
| 25-26 | 1-2 | PD pose à D                 | PG pose derrière PD                  |
| 27-28 | 3-4 | PD pose à D avec ¼ tour à D | PG lever genou en faisant ½ tour à D |
| 29-30 | 5-6 | PG avance                   | PD avance                            |
| 31-32 | 7-8 | PG avance                   | PD touche près du PG                 |

\* pdc=poids du corps

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....