



www.kicknclap.com

# Tennessee Run

Chorégraphe : David Pytka

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : Chorégraphe:

Tennessee River Run – Darryl Worley

Cd "I Miss My Friend" – 2-step – 184 bpm

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 POINT OUT, IN, OUT, IN, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

Pointer côté, près du pied d'appui, côté, près du pied, Poser pied côté, Rassembler, Côté, Toucher

|     |     |                         |                           |
|-----|-----|-------------------------|---------------------------|
| 1-2 | 1-2 | PD pointe sur le côté D | PD pose pointe près du PG |
| 3-4 | 3-4 | PD pointe sur le côté D | PD pose pointe près du PG |
| 5-6 | 5-6 | PD pose à D             | PG pose près du PD        |
| 7-8 | 7-8 | PD pose à D             | PG touche près du PD      |

### 9-16 POINT OUT, IN, OUT, IN, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

Pointer côté, près du pied d'appui, côté, près du pied, Poser pied côté, Rassembler, Côté, Toucher

|       |     |                         |                           |
|-------|-----|-------------------------|---------------------------|
| 9-10  | 1-2 | PG pointe sur le côté G | PG pose pointe près du PD |
| 11-12 | 3-4 | PG pointe sur le côté G | PG pose pointe près du PD |
| 13-14 | 5-6 | PG pose à G             | PD pose près du PG        |
| 15-16 | 7-8 | PG pose à G             | PD touche près du PG      |

### 17-24 HEEL STRUTS X4

4 fois "talon-Plante" (Stuts talon)

|       |     |                      |                          |
|-------|-----|----------------------|--------------------------|
| 17-18 | 1-2 | PD talon pose devant | PD plante pose sur place |
| 19-20 | 3-4 | PG talon pose devant | PG plante pose sur place |
| 21-22 | 5-6 | PD talon pose devant | PD plante pose sur place |
| 23-24 | 7-8 | PG talon pose devant | PG plante pose sur place |

### 25-32 STEP, HOLD, PIVOT TURN, HOLD X2

Avancer, Rester, ½ tour pivot, Rester x2

|       |     |                                     |        |
|-------|-----|-------------------------------------|--------|
| 25-26 | 1-2 | PD avance                           | Rester |
| 27-28 | 3-4 | PG prend poids corps après ½ tour G | Rester |
| 29-30 | 5-6 | PD avance                           | Rester |
| 31-32 | 7-8 | PG prend poids corps après ¼ tour G | Rester |

Note: la plupart des danseurs frappent dans leurs mains sur les "rester" de la dernière séquence.

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....