

# TAVERNS TIME



Chorégraphes : Marie-France SIMON & Nadège GADRIOT - FRANCE / Avril 2010

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Honkytonk life - Darryl WORLEY - BPM 120**

Honkytonk life - Sean Patrick McGRAW - BPM 126

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 16 temps .... Darryl WORLEY**

**Introduction : 8 temps .... Sean Patrick McGRAW**

**RIGHT TRIPLE FORWARD, 1/2 TURN TRIPLE, SAILOR STEP 1/4 TURN RIGHT, LEFT KICK BALL CROSS**

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3&4 SHUFFLE G, avec 1/2 tour D : 1/4 de tour D.... pas PG côté G - **3 : 00** - pas PD à côté du PG....  
..... 1/4 de tour D.... pas PG arrière - **6 : 00** -  
5&6 SAILOR STEP 1/4 D : CROSS PD derrière PG, avec 1/8 de tour D - **7 : 30** - ....  
..... 1/8 de tour D.... pas PG côté G - **9 : 00** - pas PD côté D  
7&8 KICK BALL CROSS G : KICK PG avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↗

**LEFT KICK BALL CROSS, 1/4 TURN LEFT TRIPLE, HEEL SWITCHES, HOOK, HEEL, HOOK**

- 1&2 KICK BALL CROSS G : KICK PG avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↗  
3&4 **1/4 de tour G**.... SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **6 : 00** -  
5 TOUCH talon D avant  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&8& HOOK talon D devant cheville G - TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G

**1/4 TRIPLE FORWARD, STEP 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD, STEP 1/2 TURN LEFT**

- 1&2 **1/4 de tour D**.... SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - **3 : 00** -  
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **9 : 00** -

**SIDE, BEHIND, HEEL, CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL, STEP FORWARD**

- 1.2& VINE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
3 TOUCH talon G avant  
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
5.6& VINE à G syncopé : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
7 TOUCH talon D avant  
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG avant

# Taverns Time

Choreographed by **Marie-France SIMON & Nadège GADRIOT** (France) April 2010

Description : 32 count, 48 steps, 4 wall, beginner / intermediate

Music : **Honkytonk life by Darryl WORLEY BPM 119** [CD : Album « Sounds like life - piste 1

Honkytonk life by Sean Patrick McGRAW - 126 BPM [CD : Album Long way from slowin' down' - piste 12

**Démarrage de la danse : # sur Darryl : intro musicale de 2x8**

**# sur Sean Patrick : intro musicale de 1x8**

**R TRIPLE FORWARD, 1/2 TURN TRIPLE, SAILOR STEP 1/4 TURN RIGHT, L KICK BALL CROSS**

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 3 & 4 1/4 de tour à droite (3h) et pas G à gauche, pas D à côté de G, 1/4 de tour à droite (6h) , pas G en arrière
- 5 & 6 1/8 ème de tour à droite (7h30) et pas D (sur la plante) derrière G, 1/8 ème de tour à droite (9h) et pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite
- 7 & 8 Kick G devant dans la diagonale, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D croisé devant G

**L KICK BALL CROSS, 1/4 TURN L TRIPLE, HEEL SWITCHES, HOOK, HEEL, HOOK**

- 1 & 2 Kick G devant dans la diagonale, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D croisé devant G
- 3 & 4 1/4 de tour à gauche (6h) et pas chassé (G-D-G) en avant
- 5 & Toucher (tap) talon D devant, pas D à côté de G
- 6 & Toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D
- 7 & Toucher (tap) talon D devant, hook D croisé devant G
- 8 & Toucher (tap) talon D devant, hook D croisé devant G

**1/4 TRIPLE FORWARD, STEP 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD, STEP 1/2 TURN LEFT**

- 1 & 2 1/4 de tour à droite (9h) et pas chassé (D-G-D) en avant
- 3 – 4 Pas G en avant, 1/2 tour à droite (3h) et poids du corps sur D
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 7 – 8 Pas D en avant, 1/2 tour à gauche (9h) et poids du corps sur G

**SIDE, BEHIND, HEEL, CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL, STEP FORWARD**

- 1 – 2 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
- & 3 Pas D à droite, toucher (tap) talon G devant
- & 4 Pas G à côté de D, pas D croisé devant G
- 5 – 6 Pas G à gauche, pas D croisé derrière D
- & 7 Pas G à gauche, toucher (tap) talon D devant
- & 8 Pas D à côté de G, pas G en avant