



That's the Thang

Chorégraphe : **Rob Fowler**

Description : 32 temps, 4 murs, Ligne

Niveau : Débutant

Musique : Chorégraphe:

That's The Thing About Love by Don Williams
– 112 bpm -

Proposée par le KnC:

Whose bed have your boots been under – Shania
Twain – 146 bpm -

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 RIGHT GRAPEVINE WITH HITCH, LEFT GRAPEVINE WITH ¼ TURN & HITCH

Vine à D avec Hitch, Vine à G avec ¼ de tour et hitch

<u>1-2</u>	1-2	PD pose à D	PG croise derrière PD
<u>3-4</u>	3-4	PD pose à D,	Genou G monte (HITCH)
<u>5-6</u>	5-6	PG pose à G	PD croise derrière PG
<u>7-8</u>	7-8	PG pose avec ¼ tour à G	Genou D monte

9-16 SIDE STEP, TOUCH, 3 X ¼ TURNS LEFT WITH SIDE STEPS & TOUCHES

Pas de côté, toucher, 3x ¼ de tour à G avec pas de côté et touchés

<u>9-10</u>	1-2	PD pose à D	PG touche près du PD
<u>11</u>	3	PD au sol tourne sur la plante, d'1/4 tour à G en posant PG à G	
<u>12</u>	4	PD touche près du PG	
<u>13</u>	5	PG au sol tourne sur la plante, d'1/4 tour à G en posant PD à D	
<u>14</u>	6	PG touche près du PD	
<u>15</u>	7	PD au sol tourne sur la plante, d'1/4 tour à G en posant PG à G	
<u>16</u>	8	PD touche près du PG	

16-24 CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE LEFT, CROSS ROCK

Pas chassé à Droite, rock step croisé, Pas chassé à Gauche, rock step croisé

<u>17&18</u>	1&2	PD pose à D	PG pose près du PD	PD pose à D
<u>19-20</u>	3-4	PG pose devant PD		PD reprend le poids du corps
<u>21&22</u>	5&6	PG pose à G	PD pose près du PG	PG pose à G
<u>23-24</u>	7-8	PD pose devant PG		PG reprend le poids du corps

25-32 STEPS FORWARD WITH HITCHES

Pas en avant avec des "montées de genoux" (Hitch)

<u>25-26</u>	1-2	PD pose avec ¼ tour à D	PG monte le genou devant PD
<u>27-28</u>	3-4	PG avance	PD monte le genou devant PG
<u>29-30 t</u>	5-6	PD avance	PG monte le genou devant PD
<u>31-32</u>	7-8	PG avance	PD monte le genou devant PG

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....