



Ten Rounds

Chorégraphe : Audrey Higgins
Description : Ligne, 40 temps, 4 murs
Niveau : Intermédiaire

Musique : Ten Rounds With Jose Cuervo – Tracy Byrd

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

1-8 MONTEREY TURN TWICE

Tours Monterey, 2 fois

1-2	PD pointe à D,	PD pose à côté PG en tournant ¼ tour à D
3-4	PG pointe à G	PG pose à côté PD en tournant ¼ tour à D
5-6	PD pointe à D,	PD pose à côté PG en tournant ¼ tour à D
7-8	PG pointe à G	PG pose à côté PD en tournant ¼ tour à D

9-16 TRIPLE STEP FORWARD TWICE, HIP BUMPS

Pas chassé vers l'avant 2 fois, coups de hanches

1&2	PD-PG-PD en pas chassé vers l'avant
3&4	PG-PD-PG en pas chassé vers l'avant
5-6	Coup de hanche vers la D, Coup de hanches vers la G
7-8	Coup de hanche vers la D, Coup de hanches vers la G

16-24 ¼ TURN LEFT 4 TIMES

¼ tour à G 4 fois

1-2	PD avance, Pivoter ¼ tour à G, poids du corps sur PG
3-4	PD avance, Pivoter ¼ tour à G, poids du corps sur PG
5-6	PD avance, Pivoter ¼ tour à G, poids du corps sur PG
7-8	PD avance, Pivoter ¼ tour à G, poids du corps sur PG

25-32 RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, JAZZ BOX

Pas du marin PD, Pas du marin PG, Jazz box

1&2	PD pose derrière PG, PG se place à G, PD pose près du PG
3&4	PG pose derrière PD, PD se place à D, PG pose près du PD
5-6	PD croise devant PG, PG recule
7-8	PD pose à D, PG avance très légèrement (poids du corps sur PG)

33-40 SYNCOPATED VINE RIGHT, VINE LEFT TURNING ¼ LEFT

Vine syncope à D, Vine à G avec ¼ tour à G

1-2&	PD pose à D, PG pose derrière PD, PD pose à D
3-4	PG croise devant PD, PD pose à D
5-6	PG pose à G, PD pose derrière PD
7-8	PG pose à G en faisant ¼ tour à G, PD touche près du PG

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT

Amusez-vous..... Souriez.....

A un moment, la musique ralentit... Faire un vine très lent à D, puis la musique reprend son rythme, faire le vine à G et tourner.