



# Temptation

*Chorégraphe : Rachael McEnamey*  
*Description : Ligne, 2 murs, 88 temps*  
*Niveau : Intermédiaire*

*Musique : Temptation – Shelby Lynn*  
*Temptation – Nadine Somers Band*

TEMPS	DESCRIPTION DES PAS
<b>1-8</b>	<b>R BEHIND, SIDE, IN FRONT, L ROCK STEP, L BEHIND, SIDE, IN FRONT, R ROCK STEP</b> PD croise et croise, rock step à G, PG croise et croise, rock step à D
1&2	PD croise derrière PG, PG pose à G, PD croise devant PG
3-4	PG pose à G, PD pose sur place (ROCK STEP)
5&6	PG croise derrière PD, PD pose à D, PG croise devant PD
7-8	PD pose à D, PG pose sur place (ROCK STEP)
<b>9-16</b>	<b>JAZZ BOX TWICE</b> jazz box PD (2 fois)
1-4	PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG avance
5-8	PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG avance
<b>16-24</b>	<b>TOUCH R &amp; L, CROSS L, UNWIND ½ TURN, REPEAT</b> Pointer à D et G, croiser G, ½ tour à d, Répéter
1&2	PD pointe à D, PD près du PG, PG pointe à G
3-4	PG croise devant PD, "dévisser" en ½ tour à D (TWIST TURN)
5-8	Répéter les 4 temps ci-dessus
<b>25-32</b>	<b>R STOMP, HOLD, SAILOR STEP ¼ TURN L, REPEAT</b> PG stomp, Rester, Sailor step ¼ tour G, Répéter
1-2	PD stomp devant, bras écartés ; Rester
3&4	PG croise derrière PD, PD rejoint, PG avance avec ¼ tr G
5-8	Répéter les 4 temps ci-dessus
<b>33-40</b>	<b>R STOMP FORWARD, HOLD, STEP L ½ PIVOT R, FULL TURN R STEPPING L, R, WALK L-R</b> PD stomp devant, Rester, Avancer PG, ½ tour D, Tour Complet PG-PD, Avancer PG, PD
1-2	PD stomp devant, Rester
3-4	PG avance, ½ tour à D avec PD sur place (PIVOT)
5-6	PG avance en ½ tour D, PD avance en ½ tour D
7-8	PG avance, PD avance
<b>41-48</b>	<b>L KICK BALL CHANGE X2, TRIPLE L, ROCK STEP</b> Kick ball change PG x2, Triple à G, Rock step
1&2	PG kick vers l'avant, PG rejoint PD, PD pose sur place
3&4	Répéter les 2 temps ci-dessus
5&6	PG à G, PD rejoint, PG à G (TRIPLE A G)
7-8	PD pose en arrière, PG pose sur place (ROCK STEP)

TEMPS	DESCRIPTION DES PAS
<b>49-56</b>	<b>R TRIPLE WITH ¼ TURN, L TRIPLE WITH ½ TURN, ROCK STEP, WALK WALK</b> Triple PD avec ¼ tour à D, Triple PG avec ½ tour, Rock step PD arrière, avance, avance
1&2	PD pose avec ¼ tour à D, PG rejoint, PD avance
3&4	PG pose avec ½ tour D, PD rejoint, PG recule
5-6	PD recule, PG pose sur place
7-8	PD avance, PG avance
<b>57-64</b>	<b>R KICK BALL CHANGE X2, TRIPLE R, ROCK STEP</b> Kick ball change PD x2, Pas chasse à D, rock step
1&2	PD kick vers l'avant, PD rejoint PG, PG pose sur place
3&4	Répéter les 2 temps ci-dessus
5&6	PD pose à D, PG rejoint, PD à D (Triple à D)
7-8	PG pose en arrière, PD pose sur place
<b>65-72</b>	<b>L TRIPLE WITH ¼ TUR, R TRIPLE WITH ½ TURN, ROCK STEP, WALK WALK</b> Triple PG avec ¼ tour à G, Triple PD avec ½ tour, Rock step PG arrière, avance, avance
1&2	PG pose avec ¼ tour à G, PD rejoint, PG avance
3&4	PD pose avec ½ tour G, PG rejoint, PD recule
5-6	PG recule, PD pose sur place
7-8	PG avance, PD avance
<b>73-80</b>	<b>ROCK FORWARD, L COASTER STEP, ROCK FORWARD, R COASTER STEP</b> Rock step PG avant, Coaster PG, Rock step PD avant,, Coaster PD
1-2	PG pose devant, PD pose sur place
3&4	PG recule, PD rejoint, PG avance
5-6	PD pose devant, PG pose sur place
7&8	PD recule, PG rejoint, PD avance
<b>81-88</b>	<b>STEP ½ PIVOT R, HEEL SWITCHES X3, HOOK, HEEL, FLICK, STEP, CLAP TWICE</b> ½ tour pivot D, Talons syncopés x3, Crochet, talon, flick, pose, frapper 2x dans les mains
1-2	PG avance, ½ tour à D-PD pose sur place
3&	PG talon devant, PG revient
4&	PD talon devant, PD revient
5&	PG talon devant, PG croise devant tibia PD
6&	PG talon devant, PG frotte vers l'arrière (FLICK)
7&8	PG pose à G, Frapper 2 fois dans les mains

**RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...** Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2001-2002 – Cours du 08/11/2004  
Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON  
Source : Smiling Boot Dancers