

Sweet Little Dangerous

Choreographer : Pete Harkness, USA

Type of dance : 64 count, 4 wall

Music : 'Sweet little dangerous' by Heather Myles / 'I like it I love it' by Tim McGraw

Traduit par ACTE – Equipe co-organisatrice du City of Light UCWDC C/W Dance Championships
 Brigitte Zerah & Audrey Gendre

STEP ½ PIVOT LEFT, HOLD, STEP ½ PIVOT RIGHT, HOLD

- 1 Avancer D
- 2 Faire 1/2T à gauche (6h), pas sur G
- 3 Avancer D
- 4 Hold et clap
- 5 Avancer G
- 6 Faire 1/2T à droite (12h), pas sur D
- 7 Avancer G
- 8 Hold et clap

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK

- 9 Pas D à droite
- & Amener G à côté de D
- 10 Pas D à droite
- 11 Rock arrière sur G
- 12 Revenir sur D
- 13 Pas G à gauche
- & Amener D à côté de G
- 14 Pas G à gauche
- 15 Rock arrière sur D
- 16 Revenir sur G

GRAPEVINE ¼ TURN, STEP ½ PIVOT, ¼ TURN, BEHIND ¼ TURN

- 17 Pas D à droite
- 18 Croiser G derrière D
- 19 Pas D avec 1/4T à droite (3h)
- 20 Avancer G
- 21 Faire 1/2T à droite (9h), poids sur D
- 22 Faire 1/4T à droite, pas G à gauche
- 23 Croiser D derrière G
- 24 Pas G avec 1/4T à gauche (9h)

FORWARD ROCK, JUMP BACK, HOLD, RIGHT SHUFFLE, STEP ½ PIVOT

- 25 Rock avant sur D
- 26 Revenir sur G
- & Saut arrière sur D
- 27 Saut arrière sur G en reculant les hanches
- 28 Hold
- 29 Avancer D
- & Amener G derrière D
- 30 Avancer D
- 31 Avancer G
- 32 Faire 1/2T à droite (3h), pas sur D

LEFT ROCK, CROSS, CLAP, RIGHT ROCK, CROSS, CLAP

- 33 Rock à gauche sur G
- 34 Revenir sur D
- 35 Croiser G devant D
- 36 Hold and clap
- 37 Rock à droite sur D
- 38 Revenir sur G en faisant 1/4T à gauche (12h)
- 39 Avancer D
- 40 Hold et clap

LEFT SHUFFLE, STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE 2* ¼ TURNS RIGHT

- 41 Avancer G
- & Amener D derrière G
- 42 Avancer G
- 43 Avancer D
- 44 Faire 1/4T à gauche (9h)
- 45 Croiser D devant G
- & Pas G à gauche
- 46 Croiser D devant G
- 47 Faire 1/4T à droite (12h), reculer G
- 48 Faire 1/4T à droite (3h), pas D à droite

FORWARD ROCK, ¼ TURN, STEP ½ PIVOT, ¼ TURN, BACK ROCK

- 49 Rock avant sur G
- 50 Revenir sur D
- 51 Pas G avec 1/4T à gauche (12h)
- 52 Avancer D
- 53 Faire 1/2T à gauche (6h), pas sur G
- 54 Faire 1/4T à gauche (3h), pas à droite sur D
- 55 Rock arrière sur G
- 56 Revenir sur D

ROCK, ¼TURN, STEP OUT OUT, SIDE BODY ROLL

- 57 Pas G à gauche
- & Amener D à côté de G
- 58 Pas G à gauche
- 59 Rock arrière sur D
- 60 Revenir sur G
- 61 Toucher la pointe D à l'intérieur du pied G
- 62 Toucher la pointe D à l'intérieur du pied G
- 63 Toucher la pointe D à l'intérieur du pied G
- 64 Toucher la pointe D à l'intérieur du pied G