

Simply Sunrise

CUBAN
Novice

Choreographed by Max Perry, USA

Type: 48 count 4 wall

Music: "Sunrise" by Simply Red (109 bpm)

Traduit par ACTE - Équipe organisatrice du City of Light UCWDC C/W Dance Championships

SIDE STEP, SYNCOPATED SAILOR STEP, TOGETHER, ¾ PIVOT TURN LEFT, SIDE, TOGETHER

- 1 Pas D à droite (3h)
- 2 Croiser G derrière D (4h30)
- & Pas D à droite (3h)
- 3 Pas G sur place
- & Croiser D derrière G (7h30)
- 4 Pas G à gauche (9h)
- & Pas D sur place
- 5 Amener G près de D
- 6 Avancer D (12h), ½ T à gauche
- 7 Pas G sur place en faisant ¼ T à gauche
- 8 Pas D à droite (6h)
- & Amener G près de D

SIDE STEP, SYNCOPATED SAILOR STEP, TOGETHER, ¾ PIVOT TURN LEFT, SIDE, TOGETHER

- 9 Pas D à droite (6h)
- 10 Croiser G derrière D (7h30)
- & Pas D à droite (6h)
- 11 Pas G sur place
- & Croiser D derrière G (10h30)
- 12 Pas G à gauche (12h)
- & Pas D sur place
- 13 Amener G près de D
- 14 Avancer D (3h), ½ T à gauche
- 15 Pas G sur place en faisant ¼ T à gauche
- 16 Pas D à droite (9h)
- & Amener G près de D

SIDE, ROCK STEP FORWARD, CHA CHA LOCK TRAVELING BACK TO FULL TRAVELING PIVOT, COASTER STEP

- 17 Pas D à droite (9h)
- 18 Rock avant sur G (6h)
- 19 Revenir sur D (12h)
- 20 Reculer G (12h)
- & Lock D devant G
- 21 Reculer G, ½ T à droite
- 22 Avancer D (12h), ½ T à droite
- 23 Reculer G (12h)
- 24 Reculer D
- & Amener G près de D

CHA CHA TERRACE MOVING FORWARD, ROCK STEP FORWARD, RIGHT TRAVELING PIVOT MOVING BACK, TURNING ¾ RIGHT

- 25 Avancer D (6h)
- 26 Amener G derrière D (3^{ème} position)
- 27 Avancer D
- & Amener G derrière D
- 28 Avancer D
- & Amener G derrière D
- 29 Avancer D
- 30 Avancer G, ½ T à droite
- 31 Avancer D (12h), ¼ T à droite
- 32 Pas G à gauche (12h)

STOMP UP, SYNCOPATED WEAVE, STOMP UP, SYNCOPATED WEAVE

- 33 Stomp up D à droite (6h)
- & Pas D à droite (6h)
- 34 Croiser G devant D (4h30)
- & Pas D à droite (6h)
- 35 Croiser G derrière D (7h30)
- & Pas D à droite (6h)
- 36 Croiser G devant D (4h30)
- 37 Stomp up D à droite (6h)
- & Pas D à droite (6h)
- 38 Croiser G devant D (4h30)
- & Pas D à droite (6h)
- 39 Croiser G derrière D (7h30)
- & Pas D à droite (6h)
- 40 Croiser G devant D (4h30)
- Faire de petits pas pendant la weave*

SYNCOPATED WEAVE, LARGE SIDE STEP, HOLD, ROCK BACK (BALL), CROSS

- 41 Croiser D devant G (1h30)
- 42 Pas G à gauche (12h)
- 43 Croiser D derrière G (10h30)
- & Pas G à gauche (12h)
- 44 Croiser D devant G (1h30)
- 45 Grand pas G à gauche (12h)
- 46-47 Hold
- & Rock arrière sur D (10h30)
- 48 Revenir sur G, légèrement croisé devant D