

# Something To Talk

SMOOTH  
Novice

Choreographed by Brigitte Zerah, France

Type: 32 count 4 wall - West Coast Swing styling

Music: 'Something To Talk About' by Bonnie Raitt (103 bpm)

Note : Les directions des pas sont définies selon les heures sur une montre. Les directions auxquelles on fait face également. Le mur de face est 12h, celui de droite 3h, celui de derrière 6h et celui de gauche 9h. Les diagonales sont 1h30, 4h30, 7h30 et 10h30.

Traduit par ACTE - Équipe organisatrice du City of Light UCWDC CW Dance Championships

## WALK, WALK, 1/8T, SIDE, CROSS, STEP, 5/8T, ANCHOR

- 1 Avancer D (12:00)
- 2 Avancer G
- & Pivoter 1/8 T à gauche, pas D à droite (1:30)
- 3 Croiser G devant D (12:00)
- 4 Avancer D (10:30)

- 5-6 Pivoter 5/8 T à gauche sur D, toucher G à côté de D (face à 6:00)
- 7 Reculer G légèrement en diagonale (1:30)
- & Revenir sur D
- 8 Amener G près de D

## FORWARD, FORWARD, 1/4T, STEP, POINT, STEP, POINT

- 1 Avancer D (6:00)
- 2 Avancer G
- 3 Avancer D
- & Avancer G
- 4 Pivoter ¼ T à droite en passant le poids sur D
- 5 Croiser G devant D (10:30)
- 6 Pointer D à droite (12:00)
- 7 Croiser D devant G (7:30)
- 8 Pointer G à gauche (6:00)

## SAILOR STEP WITH 1/2T, ROCK STEP FORWARD, RONDE, HOOK, 1/8T, SIDE, CROSS, STEP, 1/8T

- 1 Croiser G derrière D (1:30)
- & Pivoter 1/2 T à gauche (face à 3:00), reculer D
- 2 Avancer G
- 3 Rock avant sur D (face à 3:00)
- 4 Revenir sur G avec rondé d'avant en arrière avec D

- 5 Hook D derrière G
- 6 Avancer G (3:00)
- & Pivoter 1/8 T à gauche, pas D à droite (4:30)
- 7 Croiser G devant D (3:00)
- 8 Avancer D (1:30), pivoter 1/8 T à droite

## & POINT, HOLD, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/2T, KNEE POPS

- & Avancer G en diagonale (1:30)
- 1 Pointer D en diagonale à droite (4:30)
- 2 Hold
- & Reculer légèrement D
- 3 Croiser G devant D
- 4 Pas D à droite (6:00)
- 5 Croiser G derrière D
- 6 Pivoter ½ T à gauche (face à 9:00), finir poids sur G
- 7 Pop genou D
- & Poids sur D
- 8 Pop genou G
- & Poids sur G