



www.kicknclap.com

Save the Horse

Chorégraphe : Guy Dubé & Edith Bourgault (Canada)

Description : Ligne, Phrasée A (32 tps) B (40 tps)
AB – AB- A- A- AB

Niveau : Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Save the Horse, Ride a Cowboy – Big & Rich
Cd "Horse of a different color" – 102 bpm - WCS

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

PARTIE A – 32 TEMPS

1-8 3X KICK BALL TOUCH, TOUCH FORWARD, CROSS-TOUCH, PRESS
3 kick-ball-touch, Pointer pointe PG devant PD, Plier les genoux

1&2	1&2	PD kick devant	PD pose plante près du PG	PG plante touche près du PD
3&4	3&4	PG kick devant	PG pose plante près du PD	PD plante touche près du PG
5&6	5&6	PD kick devant	PD pose plante près du PG	PG plante touche près du PD
7-8	7-8	PG plante pose croisée devant PD	PG appuie au sol en fléchissant les genoux	

9-16 ROND DE JAMBE WITH ¼ TURN L, KNEE POP, SHUFFLE R, FULL TURN R, SHUFFLE R
"Balayer" avec PG avec ¼ tour à G, Knee Pop, Pas chasse PD, Tour complet à D, Pas chasse PD

9-10	1-2	PG "balaye" le sol avec ¼ tour G et pose près du PD	PD plie genou et prends poids du corps
11&12	3&4	PD avance	PG rejoint PD PD avance
13-14	5-6	PG pose devant	PD lève genou devant PG et tour complet sur PG
15&16	7&8	PD avance	PG rejoint PD PD avance

17-24 ROCK STEP, SCOOT R BACK, SCOOT L BACK, ROCK BACK L, SHUFFLE L
Rock step, Petits sauts vers l'arrière, Rock step en arrière, Pas chasse en avant

17-18	1-2	PG pose devant	PD reprend poids du corps sur place
&19	&3	PD glisse vers l'arrière	PG pose 45° en arrière
&20	&4	PG glisse vers l'arrière	PD pose 45° en arrière
21-22	5-6	PG pose en arrière	PD reprend poids du corps sur place
23&24	7&8	PG avance	PD rejoint PG PD rejoint

25-32 STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, ¼ TURN L WITH MILITARY WALKS
¼ tour à G, Rock step croisé x2, ¼ tour G avec pas militaires

25-26	1-2	PD avance	PG prend poids du corps après ¼ tour à G
27&28	3&4	PD pose croisé devant PG	PG reprend poids du corps PD pose près du PG
29&30	5&6	PG pose croisé devant PD	PD reprend poids du corps PG pose près du PD
31-32	7-8	PD lève genou et pose avec ¼ tour G,	PG lève genou et pose près du PD

PARTIE B – 40 TEMPS

1-8 TOUCH, TOGETHER, TOUCH, ½ TURN L, TOUCH TOGETHER, STEP, TOUCH BACK, COASTER
Pointer, Rassembler, Pointer, ½ tour G, Pointer, Rassembler, Poser, Pointer derrière, Coaster step

1&2	1&2	PD pointe à D	PD pose près du PG	PG pointe à G
&3	&3	PG pose près du PD après ½ tour G	PD pointe à D	
&4	&4	PD pose près du PG	PG pose devant	
5-6	5-6	PD pointe derrière talon PG	PD pose en arrière	
7&8	7&8	PG recule	PD pose près du PG	PG pose devant

Saison 2004-2005– Cours du janvier 2005

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II
Source : Western Day - Romilly/Andelles - 22-01-05

SAVE THE HORSE (FIN)

9-16 BOOGIE WALKS, SHUFFLE SIDE, CROSS, ¾ TURN L, ROCK STEP, TOUCH 2 pas de boogie vers l'avant, Pas chasse lateral, Croiser, ¾ tour G, Rock step, Touch

9-10	1-2	PD avance, genou en dehors	PG avance, genou en dehors	
11&12	3&4	PD pose à D	PG rejoint PD	PD pose à D
13-14	5-6	PG pose croisé derrière talon PD	PG garde poids du corps et ¾ tour G	
15&16	7&8	PD pose devant	PG reprend poids du corps	PD pointe touche près du PG

17-24 TOUCH, TOGETHER, TOUCH, ½ TURN L, TOUCH, TOGETHER, STEP, TOUCH, BACK, COASTER Pointer, Rassembler, Pointer, ½ tour G, Pointer, Rassembler, Poser, Pointer derrière, Coaster step

17&18	1&2	PD pointe à D	PD pose près du PG	PG pointe à G
&19	&3	PG pose près du PD après ½ tour G	PD pointe à D	
&20	&4	PD pose près du PG	PG pose devant	
21-22	5-6	PD pointe derrière talon PG	PD pose en arrière	
23&24	7&8	PG recule	PD pose près du PG	PG pose devant

25-32 OUT-OUT, BUMP, HOLD, BUMP, HIP ROLL, ¼ TURN L WITH MILITARY WALKS out-out, bump, rester, bump, rouler les hanches, ¼ tour G avec pas militaires

&25	&1	PD pose à D et en avant	PG pose devant et à G	
26-27-28	2-3-4	PG pousse hanche G à G	Rester	PD pousse hanche D à D
29-30	5-6	PD pousse et roule hanche vers G	PG reprend poids du corps à la fin du roulement (sens inverse montre)	
31-32	7-8	PD lève genou et pose avec ¼ tour G,	PG lève genou et pose près du PD	

33-40 OUT-OUT, BUMP, HOLD, BUMP, HIP ROLL, ¼ TURN L WITH MILITARY WALKS out-out, bump, rester, bump, rouler les hanches, ¼ tour G avec pas militaires

Répéter les 8 temps ci-dessus

FINALE : A la fin de la danse, à la fin de la partie B, répéter 4 fois les temps &25-32

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....