



Start the Car

Chorégraphe : Tina Neale
Description : Ligne - 32 temps, 4 murs
Niveau : Débutant

Musique : Chorégraphe: Start the Car' by Travis Tritt

Proposée par le KnC:

TEMPS	DESCRIPTION DES PAS
1-8	<u>SIDE TOUCHES & HEEL SWITCHES, JAZZ BOX</u> Pointer sur les côtés & talons syncopés, Jazz box
1 & 2	1&2 PG Pointe à G (1), PG revient en place (&), PD pointe à D (2)
& 3	& 3 PD revient en place (&), Ppointe à G (3)
& 4	& 4 Pivoter les deux talons vers la gauche (&), ramener les talons au centre (4)
5 - 8	5 - 8 Jazz Box (croiser PG devant PD (5), reculer PD (6), pas à gauche pied PG (7), pointer PD à côté de PG (8))
9-16	<u>STEP TOUCHES</u> Pas avec touchés
9-12	1 - 4 PD Avance en diagonale à droite (1), PG touch à côté de PD (2), PG avance en diagonale à gauche (3), PD touch à côté de PG
13-14	5 - 6 PD Recule (5), PG touch à côté de PD et frapper dans les mains (6)
15-16	7 - 8 PG Recule (7), PD touch à côté de PG et frapper dans les mains (8)
17-24	<u>SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, STOMPS</u> Pas chassé à D, Rock step, Pas chassé à G avec 1/4 tour à G, Stomp x2
17&18	1 & 2 Triple Step D à droite (pas à droite pied D (1), ramener G à côté de D (&), pas à droite pied D (2))
19-20	3 - 4 PG pose en arrière, PD reprend le poids du corps
21&22	5 & 6 Triple Step G à gauche avec 1/4 tour à gauche
23-24	7 - 8 Stomp D, Stomp G (frapper le pied au sol et transférer le poids dessus)
25-32	<u>HIP BUMPS, ROCK STEP, COASTER STEP</u> Coups de hanches, Rock step, Coaster Step
25&26	1 & 2 Avancer PD (1), hip bump avant (&), Hip bump arrière (2) (=coup de hanches)
27&28	3 & 4 Avancer PG (3), hip bump avant (&), Hip bump arrière (4)
29-30	5 - 6 PD pose vers l'avant, PG reprend le poids du corps
31&32	7 & 8 Coaster Step (reculer PD (7), amener PG à hauteur de PD (&), avancer PD (8))

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....