



# Sing Along

Chorégraphe : Hot Pepper

Description Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : débutant

Musique : Chorégraphe:

"Sing Along" par Rodney ATKINS – 122 BPM - WCS  
CD "Honesty"

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, PIVOT ½, STOMP, CLAP CLAP

Rock step, coaster step, pivot ½ tour droite, stomp, clap, clap

|     |     |                   |                                              |
|-----|-----|-------------------|----------------------------------------------|
| 1-2 | 1-2 | PD pose devant PG | PG Reprendre poids du corps                  |
| 3&4 | 3&4 | PD pose derrière  | PG rejoint PD avance                         |
| 5-6 | 5-6 | PG avance         | PD reprend poids du corps après 1/2 tour à D |
| 7&8 | 7&8 | PG stomp          | Clap des mains 2 fois                        |

### 9-16 HIP SHAKES, STEP, PIVOT ½, SHUFFLE FORWARD

Coups de hanche, avance pivot ½ gauche, pas chassé en avant

|       |     |           |                                              |
|-------|-----|-----------|----------------------------------------------|
| 9&10  | 1&2 | PD avance | Coups de hanche avant, arrière, avant        |
| 11&12 | 3&4 | PG avance | Coups de hanche avant, arrière, avant        |
| 13-14 | 5-6 | PD avance | PG reprend poids du corps après 1/2 tour à G |
| 15&16 | 7&8 | PD avance | PG rejoint PD PD avance                      |

### 16-24 VINE, STOMP, SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE ¼ TURN

Vine, Stomp, côté, rassemble, côté, pas chassé ¼ de tour

|        |      |                  |                                                          |
|--------|------|------------------|----------------------------------------------------------|
| 17-18  | 1-2  | PG pose à G      | PD croise derrière PG                                    |
| 19- 20 | 3- 4 | PG pose à gauche | PD Stomp up à côté du PG (poids du corps restant sur PG) |
| 21-22  | 5-6  | PD pose à D      | PG pose à côté du PD                                     |
| 23&24  | 7&8  | PD pose à D      | PG rejoint PD PD pose à D avec ¼ tour à D                |

OPTION : FAIRE UN TOUR COMPLET VERS LA DROITE SUR LES COMPTES 5 & 6

### 25-32 ROCK STEP, COASTER STEP, STEP PIVOT ½, STOMP, CLAP, STOMP, CLAP

Rock step, coaster step, pivot ½ tour gauche, , stomp, Clap, stomp, Clap

|        |     |                         |                                              |
|--------|-----|-------------------------|----------------------------------------------|
| 25-26  | 1-2 | PG pose devant          | PD reprend poids du corps                    |
| 27&28  | 3&4 | PG pose derrière        | PD rejoint PG avance                         |
| 29-30  | 5-6 | PD avance               | PG reprend poids du corps après 1/2 tour à G |
| 31- 32 | 7 8 | PD STOMP devant et clap | STOMP PG devant et clap                      |

OPTION: FAIRE UN TOUR COMPLET VERS LA GAUCHE EN AVANCANT PIED DROIT, PIED GAUCHE

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....