



www.kicknclap.com

Shake, Rattle & Roll

Chorégraphe : Kim Swan (UK)

Description Ligne, 2 murs, 48 temps

Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Shake, Rattle & Roll – Bill Haley & the Comets – Cd "Rock" –

Green Door – Shakin' Stevens – Cd "Greatest Hits"

Honky Tonk Song – BR549 – Cd "BR5-49"

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 TOE STRUT RIGHT, ROCK RECOVER – TOE STRUT LEFT, ROCK RECOVER

Plante-Talon PD, Rock Step – Plante-Talon PG, Rock Step

1-2	1-2	PD pose plante diagonale devant	PD pose talon au sol
3-4	3-4	PG pose en arrière	PD reprend PdC sur place
5-6	5-6	PG pose plante diagonale devant	PG pose talon au sol
7-8	7-8	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place

9-16 ¼ TURN TOE STRUT RIGHT, ROCK RECOVER, TOE STRUT LEFT, ROCK RECOVER

¼ Plante-Talon PD, Rock Step, Plante-Talon PG, Rock Step

9-10	1-2	PD pose plante devant après ¼ tour G sur plante PG	PD pose talon au sol
11-12	3-4	PG pose en arrière	PD reprend PdC sur place
13-14	5-6	PG pose plante devant	PG pose talon au sol
15-16	7-8	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place

17-24 RIGHT FORWARD, LOCK, RIGHT FORWARD, SCUFF, JAZZ BOX TURNING ¼ LEFT

PD avance, PG bloque, PD avance, PG scuff, Jazz box avec ¼ tour à G

17-18	1-2	PD avance	PG pose "lock" derrière PD
19-20	3-4	PD avance	PG "scuff" (talon frotte le sol vers l'avant)
21-22	5-6	PG pose croisé devant PD	PD recule
23-24	7-8	PG pose à G avec ¼ tour G	PD pose près du PG

25-32 SWIVEL LEFT, CLAP, SWIVEL RIGHT, CLAP

Swivel à G, Frapper dans les mains, Swivel à D, Frapper dans les mains

25-26	1-2	PD-PG talons se déplacent vers la G	PD-PG pointes se déplacent vers la G
27-28	3-4	PD-PG talons se déplacent vers la G	Rester et frapper dans les mains
29-30	5-6	PD-PG talons se déplacent vers la D	PD-PG pointes se déplacent vers la D
31-32	7-8	PD-PG talons se déplacent vers la D	Rester et frapper dans les mains

33-40 2 X MONTERREY ½ TURNS

2 ½ tours Monterrey

33-34	1-2	PD pointe sur côté D	PD pose près du PG après ½ tour à D sur plante PG
35-36	3-4	PG pointe à G	PG pose près du PD
37-38	5-6	PD pointe sur côté D	PD pose près du PG après ½ tour à D sur plante PG
39-40	7-8	PG pointe à G	PG pose près du PD

41-48 WEAVE RIGHT, KICK, WEAVE LEFT, KICK

"vague" à D, Kick – "Vague" à G, Kick

41-42	1-2	PD croise derrière PG	PG pose à G
43-44	3-4	PD croise devant PG	PG kick devant (corps orienté à 45° à G)
45-46	5-6	PG croise derrière PD	PD pose à D
47-48	7-8	PG croise devant PD	PD kick devant (corps orienté à 45° à D)

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005– Cours du VAUDRYLAND 3

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite sans en altérer la mise en page.

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Workshop Peter Metelnick et Alison Biggs - Site Kickit