



Sweet Surrender

Chorégraphe : Chris Hodgson
Description : Ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau : Intermédiaire

Musique : Can't Fight The Moonlight – LeAnn Rimes – 96 bpm

Oh Girl – Vince Gill – 104 (cha cha)
Heartache Highway – Clay Walker – 101 – (polka)
This Time I'm Taking My Time – Neal McCoy – 111 (cha cha)

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

1-8 TOUCH OUT-IN-OUT, CROSS TRIPLE STEP, STEP TOUCH TWICE WITH FINGER CLICKS
Touche D, Centre, D, Pas chasse croisé devant, Pose-Touche x2 en cliquant des doigts sur "touché"

1&2	PD touche à D	PD touche près du PG	PD touche à D
3&4	PD croise devant PG	PG pose à G	PD croise devant PG
5-6	PG pose légèrement à G	PD touche devant (orienter légèrement le corps vers la D)	et cliquer les doigts
7-8	PD pose légèrement à D	PG touche devant (orienter légèrement le corps vers la D)	et cliquer les doigts

9-16 STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, LOCK STEP BACK, FULL TURN BACK, TRIPLE STEP FORWARD
Avancer PG, Toucher PD derrière, Pas chassé arrière bloqué, Tour complet en arrière, Pas chassé en avant

1-2	PG avance	PD-pointe touche derrière talon G	
3&4	PD recule	PG recule bloqué devant PD	PD recule
5	PG avance en effectuant ½ tour G sur plante PD		
6	PD recule en effectuant ½ tour G sur plante PG		
7&8	PG avance	PD rejoint PG	PG avance (PAS CHASSÉ)

16-24 STEP SWIVELS X4 (SKATE), VINE RIGHT ¼ TURN RIGHT
Pas du Patineur sur place x4, Vine à D avec ¼ tour D

1	PD plante pose sur place, talon orienté à D, PG légèrement soulevé
2	PG plante pose sur place, talon orienté à G, PD légèrement soulevé
3-4	Répéter les deux temps ci-dessus Ajouter l'orientation du corps sur les 4 temps ci-dessus et du style...
5-6	PD pose à D PG pose derrière PD
7-8	PD pose à D avec ¼ tour D PG avance

25-32 SYNCOPATED TOE TOUCHES WITH ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP, SWEEP-UNWIND ½ LEFT
Touchés syncopés avec ¼ tour D, Pas chasse en avant, ½ tour "dévié" en "balayant" le sol

1&2	PD pointe touche derrière PG	PD pose sur place avec ¼ tour D	PG touche près PD
&	PG pose sur place		
3&4	PD pointe touche derrière PG	PD pose sur place avec ¼ tour D	PG touche près PD
5&6	PG avance	PD rejoint	PG avance (PAS CHASSÉ)
7-8	PD "balaye" le sol en arrondi pour poser devant PG et ½ tour G – finir avec poids du corps sur PG		

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT.... Amusez-vous..... Souriez.....