

S TOMPING IT OUT



a. k. a. : STOMP IT OUT / STOMP ALONG

Chorégraphe : Silke C. HENKE - Toronto , ONTARIO - CANADA / Mai 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : (*teach*) Don't take her she all I've got - Travis TRITT - BPM 132

(*slow*) Don't rock the jukebox - Alan JACKSON - BPM 146 /

(*medium*) Workin' for a livin' - Barry AMATO - BPM 160 /

Setting the woods on fire - The TRACTORS - BPM 170

Goin' through the big D - Mark CHESNUTT - BPM 176/2step

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2007

Introduction : 32 temps

RIGHT TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS, & CLAPS (8 COUNTS)

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D " IN " devant jambe G + **CLAP**
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D " IN " devant jambe G + **CLAP**
- 5.6 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD
- 7.8 **CLAP** - **CLAP**

LEFT TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS, & CLAPS (8 COUNTS)

- 1.2 TOUCH pointe PG côté G - HITCH genou G " IN " devant jambe D + **CLAP**
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - HITCH genou G " IN " devant jambe D + **CLAP**
- 5.6 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG
- 7.8 **CLAP** - **CLAP**

STEP, SLIDE, STEP, STOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT (8 COUNTS)

- 1.2 pas PD avant - SLIDE PG à côté du PD
- 3.4 pas PD avant - STOMP PG à côté du PD
- 5 soulever les talons (*appui plante des pieds*) - TAP talons au sol
- 6 soulever les talons (*appui plante des pieds*) - TAP talons au sol
- 7.8 HEELS SPLIT : écarter talons à l'extérieur ✓ ✗ - resserrer talons ↓ ↓ (1^{ère})

RIGHT GRAPEVINE (4 COUNTS), LEFT GRAPEVINE WITH 1/4 LEFT TURN (4 COUNTS)

- 1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
- 4 STOMP-up PG à côté du PD
- 5.6.7 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G 1 pas PG avant
- 8 TAP PD à côté du PG

Stomping It Out

Choreographed by **Silke C. HENKE**

Description : 32 count, 4 wall line dance

Alias : Stomp It Out; Stomp Along

Music : **Goin Through The Big D by Mark Chesnutt**

Setting The Woods On Fire by Tractors

RIGHT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS, & CLAPS (8 COUNTS)

- 1.2 Touch right toe out to right side - Raise right knee toward waist and across left leg & clap
- 3.4 Touch right toe out to right side - Raise right knee toward waist and across left leg & clap
- 5.6 Stomp right foot - Stomp left foot
- 7&8 Clap hands twice

LEFT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS & CLAPS (8 COUNTS)

- 1.2 Touch left toe out to left side - Raise left knee toward waist and across right leg & clap
- 3.4 Touch left toe out to left side - Raise left knee toward waist and across right leg & clap
- 5.6 Stomp left foot - Stomp right foot
- 7&7 Clap hands twice

STEP, SLIDE, STEP, STOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT (8 COUNTS)

- 1.2 Step forward on the right foot - Drag left foot up to right
- 3.4 Step forward on the right foot - Stomp left foot next to right (weight even)
- 5.6 Lift up on toes & tap heels on floor - Lift up on toes & tap heels on floor
- 7.8 Split heels out (toes together, heels spread - Bring heels home (pigeon toes)

RIGHT GRAPEVINE (4 COUNTS), LEFT GRAPEVINE WITH ¼ TURN LEFT (4 COUNTS)

- 1.2.3 Step right foot to the right - Step left foot behind right - Step right foot to the right
- 4 Stomp left foot next to right
- 5.6.7 Step left foot to the left - Step right foot behind left - ¼ turn left on left foot
- 8 Touch right toe next to left foot

<http://hem.passagen.se/lawestcoastlinedancers/danser/Stomping%20It%20Out.htm>