



Southern Delight

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps

Chorégraphes :

Rossella Corsi Lord & Fred Lord (USA),

Feb 2002

Niveau : Intermediaire

Musique : Chorégraphe : Levantando Las Manos by El Simbolo (130 bpm)

Proposées : Little Drops Of My Heart by Keith Gattis (118 bpm – WCS)

Because Of You – The Mavericks (124 bpm)

1-8 Chasse, ½ turn, chasse, ½ turn, chasse, ¼ turn, rock

Pas chasse, ½ tour, Pas chasse-1/2 tour, Pas chasse-1/4 tour- Rock Step devant

- | | | |
|--|------------------------|---------------------|
| 1. PD pose à D | & PG pose à côté du PD | 2. PD pose à droite |
| & PD Sur la pointe, ½ tour à droite | | |
| 3. PG pose à gauche | & PD pose à côté du PG | 4. PG pose à gauche |
| & PG Sur la pointe, ½ tour à droite | | |
| 5. PD pose à droite | & PG pose à côté du PD | 6. PD pose à droite |
| & PD Sur la pointe, ¼ de tour à droite | | |
| 7. PG pose en avant (rock) | | |
| 8. PD reprend le poids du corps | | |

9-16 Left & right lock steps, back rock, left kick ball change

Pas bloqués vers l'arrière, Rock step vers l'arrière, Kick ball change PG

- | | | |
|------------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| 1. PG pose en arrière | & PD Croise à gauche du PG | 2. PG pose en arrière |
| 3. PD pose en arrière | & PG Croise à droite du PD | 4. PD pose en arrière |
| 5. PG pose en arrière (rock) | 6. PD reprend le poids du corps | |
| 7. PG kick en avant | & PG pose à côté du PD | 8. PD pose à côté du PG |

17-24 Step ½ pivot right, 3 X hips walks forward

Pivot ½ tour à D, 3 pas en avant avec bumps syncopés

- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| 1. PG pose en avant | 2. PD reprend poids du corps après ½ tour à D | |
| 3. PG pose en avant en poussant les hanches | & Pousser les hanches vers l'arrière | 4. Pousser les hanches vers l'avant |
| 5. PD pose en avant en poussant les hanches | & Pousser les hanches vers l'arrière | 6. Pousser les hanches vers l'avant |
| 7. PG pose en avant en poussant les hanches | & Pousser les hanches vers l'arrière | 8. Pousser les hanches vers l'avant |

25-32 Right forward, side, sailor step, left forward, side, sailor step

Pointer PD devant et côté, Sailor step PD – idem à G

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------|---------------------|
| 1. PD pointe en avant | 2. PD pointe à droite | |
| 3. PD croise derrière le PG | & PG pose à gauche | 4. PD pose à droite |
| 5. PG pointe en avant | 6. PG pointe à gauche | |
| 7. PG croise derrière le PD | & PD pose à droite | 8. PG pose à gauche |

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT, et toujours avec le sourire !

Traduction et préparation : MF Simon – NTA Line Dance II –

Sources : Portsmouth Juin 2003 - Kickit