



Kick n'Clap

Country Dance Club

SLAPPIN' LEATHER

K
I
C
K
n'
C
L
A
P

Chorégraphe : *Gayle BRANDON*
 Niveau : *Débutant confirmé*
 Description : *Ligne, 4 murs, 40 temps*
 Musique : *Tulsa Time - Don Williams (106 bmp)*
Brand New Man - Brooks & Dunn (lent)
Down at the Twist é Shout - M. C. Carpenter (192 bpm)
Trouble - Travis Tritt (177 bmp)
My kind of town - Aaron Tippin (plutôt rapide)
Love on Arrival - Dan Seals (194 bmp)

Cette danse a été créée en 1978, ce qui peut expliquer le grand nombre de titres sur lesquels on peut la danser. Mais cette "ancienneté" -et donc son succès- va générer un grand nombre de versions différentes, et notamment des "points de départ" différents et quelques alternatives de pas. Ci-dessous figure la version originale, telle qu'elle a été créée à l'époque.

<u>Temps</u>	<u>Description des pas</u>	
1-4	Ecarter les talons, Rassembler	(PIGEON TOES ou HEEL SPLITS)
1	Avec le poids du corps sur l'avant des pieds, écarter les talons vers l'extérieur	
2	Rassembler (ramener les talons en place)	
3	Avec le poids du corps sur l'avant des pieds, écarter les talons vers l'extérieur	
4	Rassembler et amener le poids du corps sur la jambe gauche	
5-12	Talon devant, rassembler, à droite et à gauche	
5	Taper talon droit devant	
6	Rassembler	
7	Taper talon gauche devant	
8	Rassembler	
9-12	Répéter les 4 temps ci-dessus	
13-16	Talon-talon, Pointe-pointe	
13-14	Taper 2 fois le talon droit devant	
15-16	Taper 2 fois la pointe du pied droit derrière	

17 mars 1999



page
1

Traduction : MF SIMON

Source: Kickit

D.Deynes Super Dance Floor



Kick n'Clap

Country Dance Club

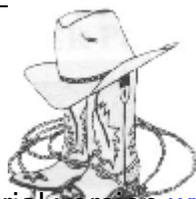
SLAPPIN' LEATHER

K
I
C
K
n
,
C
L
A
P

- 17-24 "Frapper le cuir" avec 1/4 tour (SLAPPING LEATHER)
17 Pointer le pied droit devant soi ("à midi")
18 Pointer le pied droit à droite ("à 3 heures")
19 Croiser la jambe droite derrière la gauche et toucher sa botte avec la main gauche (le pied droit "pointe à 9 heures")
20 Pointer le pied droit à droite ("à 3 heures")
21 Croiser la jambe droite derrière la gauche et toucher sa botte avec la main gauche (le pied droit "pointe à 9 heures")
22 Pointer le pied droit à droite ("à 3 heures")
23 Croiser la jambe droite devant la jambe gauche tout en faisant 1/4 tour à gauche et frapper l'intérieur de la botte avec la main gauche
24 Le genou droit toujours levé, balancer légèrement la pointe du pied vers la droite et frapper la botte avec la main droite
- 25-32 VINE à droite, KICK, VINE à gauche, KICK
25 Poser le pied droit à droite
26 Placer le pied gauche derrière la jambe droite
27 Poser le pied droit à droite
28 Donner un coup de pied gauche vers l'avant
29 Poser le pied gauche à gauche
30 Placer le pied droit derrière la jambe gauche
31 Poser le pied gauche à gauche
32 Donner un coup de pied droit vers l'avant
- 33-40 Reculer, KICK, Avancer, STOMP
33 Reculer avec le pied droit
34 Reculer avec le pied gauche
35 Reculer avec le pied droit
36 Donner un coup de pied gauche vers l'avant
37 Avancer avec le pied gauche
38 Avancer avec le pied droit
39 Avancer avec le pied gauche
40 Frapper le sol avec le pied droit, près du pied gauche

ET.... RECOMMENCER.... AMUSEZ-VOUS... SOURIEZ....

17 mars 1999



page
2

Traduction : MF SIMON

Source: Kickit

D.Deynes Super Dance Floor