



Size Don't Matter

Chorégraphe : Mare Dodd (USA-05/05/2004)
Description Ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau : Débutant

Musique : Chorégraphe:
 Girls Lie Too – Terry Clark – Cd "Greatest Hits" – 139 bpm - ECS

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT, JAZZ SQUARE WITH ¼ TURN RIGHT

Pas chasse vers l'avant, PD puis PG, Jazz box avec ¼ de tour à D

1&2	1&2	PD avance	PG rejoint PD	PD avance
3&4	3&4	PG avance	PD rejoint PG	PG avance
5-6	5-6	PD croise devant PG	PG recule	
7-8	7-8	PD pose avec ¼ tour à D	PG pose près du PD	

9-16 SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT, JAZZ SQUARE WITH ¼ TURN RIGHT

Pas chasse vers l'avant, PD puis PG, Jazz box avec ¼ de tour à D

1&2	1&2	PD avance	PG rejoint PD	PD avance
3&4	3&4	PG avance	PD rejoint PG	PG avance
5-6	5-6	PD croise devant PG	PG recule	
7-8	7-8	PD pose avec ¼ tour à D	PG pose près du PD	

16-24 STEP RIGH, HOLD, PIVOT ¼ LEFT, HOLD? STEP-SLIDE, STEP, STOMP

Avancer PD, Rester et frapper dans les mains, ¼ tour pivot à G, Rester, Avancer-Glisser-Avancer-Stomp

17-18	1-2	PD avance	Rester et frapper dans les mains
19-20	3-4	PG prend poids du corps avec ¼ tour à G	Rester et frapper dans les mains
21-22	5-6	PD avance	PG glisse pour rejoindre le PD
23-24	7-8	PD avance	PG frappe le sol (et prend le poids du corps)

25-32 6 COUNT WEAVE TO RIGHT, STOMPS RIGHT & LEFT

"Vague" de 6 temps à Droite, Stomp PD, Stomp PG

25-26	1-2	PD pose à D	PG pose derrière PD
27-28	3-4	PD pose à D	PG pose devant PD
29-30	5-6	PD pose à D	PG pose derrière PD
31-32	7-8	PD frappe le sol (et prend le poids du corps)	PG frappe le sol (et prend le poids du corps)

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....