



# Secret Emotion

**Chorégraphe : Roy Hadisubroto**

**Description : Ligne, 32 temps, 4 murs**

**Niveau : Intermédiaire/Avancé**

**Musique : "If You Want To Touch Her, Ask!"**

**Shania Twain**

*1ère place au championnats hollandais en 1999*

*2e place aux Championnats du Monde 2000, Nashville*

| TEMPS        | DESCRIPTION DES PAS                                                                                                                                           |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1-8</b>   | <b>SIDE, ROCKSTEP, SIDE SHUFFLE, ROCKSTEP, CROSS, ROCKSTEP</b><br><b>CÔTÉ, ROCKSTEP, PAS CHASSÉ DE CÔTÉ, ROCKSTEP, CROISER, ROCKSTEP</b>                      |
| 1-3          | Poser PG à G, Reculer PD, Ramener le poids du corps sur PG (rockstep vers l'arrière)                                                                          |
| 4&5          | Poser PD à D, Amener PG près du PD, Poser PD à D (shuffle)                                                                                                    |
| 6-7          | Poser PG en avant, ramener poids du corps sur PD (rockstep vers l'avant)                                                                                      |
| 8&1          | Croiser PG devant PD, Poser PD vers l'arrière, Poser PG près du PD                                                                                            |
| <b>9-16</b>  | <b>BRUSH, 1/2 TURN, STEP, SNAP, BODYROLL BACKWARDS x2, TOUCH</b><br><b>BROSSER LE SOL, 1/2 TOUR, RECULER LE CORPS x2, TOUCHER</b>                             |
| 2            | PD brosse le sol vers l'avant, Tourner d'1/2 tour à G sur plante du PG en croisant le PD devant le tibia G (Hook)                                             |
| 3-4          | Poser PD devant PG, Cliquer les doigts de la main droite                                                                                                      |
| 5            | Faire reculer PG en le poussant avec PD (faire "onduler" son corps vers l'arrière)                                                                            |
| 6            | Poser PD devant PG                                                                                                                                            |
| 7            | Faire reculer PG en le poussant avec PD (faire "onduler" son corps vers l'arrière)                                                                            |
| 8            | Poser PD à côté de PG (le poids du corps reste sur PG)                                                                                                        |
| <b>17-24</b> | <b>TOE TOUCH, CROSS, KICK BALL STEP, BODYROLL, TWISTS, 1/4 TURN</b><br><b>POINTER, CROISER, COUP DE PIED-PLANTE-POSER, RECULER LE CORPS, TWISTS, 1/4 TOUR</b> |
| 1-2          | Pointer PD à D, Poser PD devant PG                                                                                                                            |
| 3&4          | PG donne coup de pied vers l'avant, Poser PG à côté PD, Poser PD à D                                                                                          |
| 5-6          | Reculer PG en le poussant avec PD, Poser PD devant PG                                                                                                         |
| 7&8          | Pousser les 2 talons vers la D, les ramener au centre, les pousser à D en faisant 1/4 de tour à G, finir avec poids du corps sur PG                           |
| <b>25-32</b> | <b>SWEEP, CROSS, ROCK STEP, 1/4 TURN, BRUSH 1/4 TURN</b><br><b>EFFLEURER LE SOL, CROISER, ROCKSTEP, 1/4 TOUR, BROSSER 1/4 TOUR</b>                            |
| 1            | Amener PD devant PG en faisant un "rond" autour de la jambe gauche, poids du corps sur PD                                                                     |
| 2            | Cliquer les doigts de la main D                                                                                                                               |
| 3            | Poser PG vers l'arrière                                                                                                                                       |
| 4            | Ramener poids du corps sur PD                                                                                                                                 |
| 5-6          | Avancer PG, Pivoter d'1/4 de tour à D                                                                                                                         |
| 7-8          | Avancer PG en brossant le sol et faire 1/4 tour à D sur plante du PD, Poser légèrement PG près du PD (poids du corps sur PD)                                  |

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT

Saison 2000-2001

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON

Source : [source]