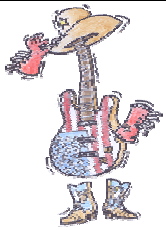

www.kicknclap.com

Rockin'

Chorégraphe : Anita McNab
Description Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau :Débutant/Intermédiaire

Musique : **Chorégraphe:**

Some Beach – Blake Shelton – Cd "Barn & Grill" (2004) – 116 bpm –

Rockin' Pneumonia – Ronnie McDowell – Cd "Country Dances" (1993)

TEMPS	DESCRIPTION DES PAS			
1-8	WALK FORWARD RIGHT, LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT ROCK LEFT FORWARD, RECOVER RIGHT, SHUFFLE ½ TURN TO THE LEFT Avancer PD-PG, Pas chassé vers l'avant, rock step PG devant, Pas chassé ½ tour à G			
1-2	1-2	PD avance	PG avance	
3&4	3&4	PD avance	PG rejoint	PD avance
5-6	5-6	PG pose devant	PD reprend poids du corps sur place	
7&8	7&8	PG pose avec ¼ tour G	PD pose près du PG	PG pose avec ¼ tour à G
9-16	WALK FORWARD RIGHT, LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT ROCK LEFT FORWARD, RECOVER RIGHT, SHUFFLE ½ TURN TO THE LEFT Avancer PD-PG, Pas chassé vers l'avant, rock step PG devant, Pas chassé ½ tour à G			
9-10	1-2	PD avance	PG avance	
11&12	3&4	PD avance	PG rejoint	PD avance
13-14	5-6	PG pose devant	PD reprend poids du corps sur place	
15&16	7&8	PG pose avec ¼ tour G	PD pose près du PG	PG pose avec ¼ tour à G
17-24	SLIDE TOUCH, AND SLIDE TOUCH AND, WALK FORWARD RIGHT, WALK FORWARD LEFT Glisser, Toucher, et Glisser Toucher et Avancer PD-PG			
17&	1&	PD glisse et touche pointe devant	PD revient sur place et prend poids du corps	
18&	2&	PG glisse et touche pointe devant	PG revient sur place et prend poids du corps	
19-20	3-4	PD avance	PG avance	
21&	5&	PD glisse et touche pointe devant	PD revient sur place et prend poids du corps	
22&	6&	PG glisse et touche pointe devant	PG revient sur place et prend poids du corps	
23-24	7-8	PD avance	PG avance	
25-32	ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER ON LEFT, PIVOT ¼ TURN RIGHT – SIDE SHUFFLE RIGHT, LEFT, RIGHT – CROSS LEFT OVER RIGHT, STEP SIDE RIGHT ON RIGHT, LEFT BACK COASTER STEP Rock step PD devant, pivot ¼ tour D, Pas chassé latéral PD, Croiser, Côté, Coaster step PG			
25-26&	1-2&	PD pose croisé devant PG	PG reprend poids du corps	PG sur place pivote ¼ tour D
27&28	3&4	PD pose à D	PG pose près du PD	PD pose à D
29-30	5-6	PG pose croisé devant PD	PD pose à D	
31&32	7&8	PG recule sur plante	PD pose sur plante près du PG	PG avance

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005– Cours du VAUDRYLAND 2005
Convention :
D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II
Source : Anita André

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com