The Right To Remain Silent

LILT
Intermediate

Choreographed by Michele Burton, USA

Type: 32 count 4wall (Polka)

Music: 'The Right To Remain Silent' by Doug Stone (128 bpm)

TRIPLE FORWARD, TRIPLE 1/4 LEFT, CROSS, 1/4 RIGHT, BACK, 1/2 TURN RIGHT TRIPLE

- 1 Avancer D (12:00)
- & Amener G près de D
- 2 Avancer D
- 3 Avancer G
- & Avancer D
- 4 Avancer G, 1/4T à gauche (face à 9:00)
- 5 Croiser D devant G (7:30)
- 6 Faire 1/4T à droite et reculer G (6:00)
- 7 Faire 1/4T à droite et pas D à droite (6:00)
- & Amener G près de D
- 8 Faire 1/4T à droite et avancer D (6:00)

STEP TOUCH & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & (TURN 1/4 LEFT) HEEL, CLAP, CLAP

- 9 Avancer G (6:00)
- 10 Toucher G derrière D et clap
- & Reculer D en diagonale à droite (10:30)
- 11 Toucher le talon G devant
- & Ramener G près de D
- 12 Croiser D devant G
- & Reculer G en diagonale à gauche (1:30)
- 13 Toucher le talon D devant
- & Ramener D près de G
- 14 Croiser G devant D
- & Faire 1/4T à gauche et reculer D (9:00)
- 15 Toucher le talon G devant (3:00)
- &16 Clap 2 fois

TRIPLE FORWARD, 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, HIP, HIP, TAP, STEP

- 17 Avancer G (3:00)
- & Amener D près de G
- 18 Avancer G
- 19 Faire 1/2T à gauche et reculer D (3:00)
- 20 Faire 1/2T à gauche et avancer G (3:00)
- 21 Pas D à droite (6:00) en poussant les hanches à droite
- 22 Pas G sur place en poussant les hanches à gauche
- 23 Taper la pointe D sur place en poussant les hanches à droite
- 24 Passer le poids sur D

CROSS BACK, TRIPLE LOCK BACK, ROCK STEP BACK, STEP 1/2 PIVOT LEFT

- 25 Croiser G devant D (1:30)
- 26 Reculer D (9:00)
- 27 Reculer G
- & Croiser G devant D
- 28 Reculer G
- 29 Rock arrière sur D
- 30 Revenir sur G
- 31 Avancer D (3:00)
- 32 Faire 1/2T à gauche et passer le poids sur G