

Revenge of a Middle Aged Woman

www.kicknclap.com

Chorégraphe: Helen Born & Nita Lindley (Ohio – oct 2004)

<u>Description</u>: Ligne, 4 murs, 32 temps <u>Niveau</u>: Débutant/intermédiaire Musique: Chorégraphe:

Revenge of a Middle Aged Woman – Tracy Byrd – Cd "Greatest hits" – 196 bpm – 2-

step/ECS

TEMPS		DESCRIPTION DE	S PAS	
1-8		HT & LEFT SIDE CROSS ROC s step latéraux syncopés, ¼ tour	CKS, ½ TURN LEFT, KICK, CO r à G, Kick, Coaster step	ASTER STEP
1&2	1&2	PD pose à D	PG reprend poids du co	orps PD pose croisé devant PG
3&4	3&4	PG pose à G	PD reprend poids du co	orps PG pose croisé devant PD
5-6	5-6	PD avance avec 1/2 tour G (Pd	Csur PD) PG donne coup pied d	evant
7&8	7&8	PG recule	PD pose près du PG	PG avance
9-16			JFFLE, ROCK STEP, ¼ TURN R é devant PG, Rock step PG, Sailo	
9-10	1-2	PD avance	PG reprend poids du corps aprè	s ¼ tour à G
11&12	3&4	PD pose croisé devant PG	PG pose à G	PD pose croisé devant PG
13-14	5-6	PG pose à G	PD reprend le poids du corps su	ır place
		-		-
15&16	7&8	PG pose derrière PD	PD pose avec ¼ tour à D	PG avance
	KIC	K RIGHT TWICE, HEEL BALI	•	
15&16	KIC	K RIGHT TWICE, HEEL BALI ups de pied vers l'avant, talon-F	L CROSS, HEEL TAPS Plante-Croise, Taper les talons, ¼	
15&16 17-24	KIC 2 cor	K RIGHT TWICE, HEEL BALI	L CROSS, HEEL TAPS	
15&16 17-24 17-18	KIC 2 cou	K RIGHT TWICE, HEEL BALI ups de pied vers l'avant, talon-F PD donne coup pied devant	L CROSS, HEEL TAPS Plante-Croise, Taper les talons, ¼ PD donne coup pied devant	tour
15&16 17-24 17-18 &19-20	KIC 2 con 1-2 &3-4	K RIGHT TWICE, HEEL BALI ups de pied vers l'avant, talon-F PD donne coup pied devant PD pose en arrière sur plante	L CROSS, HEEL TAPS Plante-Croise, Taper les talons, ¼ PD donne coup pied devant PG pose croisé devant PD	tour
15&16 17-24 17-18 &19-20 21-22	1-2 &3-4 5-6 7-8	K RIGHT TWICE, HEEL BALI ups de pied vers l'avant, talon-F PD donne coup pied devant PD pose en arrière sur plante PG talon tape devant PG pose avec ¼ tour G CK STEP, TRIPLE TURN, ROC	Plante-Croise, Taper les talons, ¼ PD donne coup pied devant PG pose croisé devant PD PG talon tape devant PD touche près du PG	tour PD pose à D (corps en diagonale G)
15&16 17-24 17-18 &19-20 21-22 23-24	1-2 &3-4 5-6 7-8	K RIGHT TWICE, HEEL BALI ups de pied vers l'avant, talon-F PD donne coup pied devant PD pose en arrière sur plante PG talon tape devant PG pose avec ¼ tour G CK STEP, TRIPLE TURN, ROC	L CROSS, HEEL TAPS Plante-Croise, Taper les talons, ¼ PD donne coup pied devant PG pose croisé devant PD PG talon tape devant PD touche près du PG CK STEP, LOCK STEP BACK	tour PD pose à D (corps en diagonale G)
15&16 17-24 17-18 &19-20 21-22 23-24 25-32 25-26	1-2 &3-4 5-6 7-8 ROC Rocl	K RIGHT TWICE, HEEL BALL ups de pied vers l'avant, talon-F PD donne coup pied devant PD pose en arrière sur plante PG talon tape devant PG pose avec ¼ tour G CK STEP, TRIPLE TURN, ROC Step, Tour complet sur place, I PD pose devant	L CROSS, HEEL TAPS Plante-Croise, Taper les talons, ¼ PD donne coup pied devant PG pose croisé devant PD PG talon tape devant PD touche près du PG CK STEP, LOCK STEP BACK Rock step, Pas bloqué vers l'arriè PG reprend le poids du corps	PD pose à D (corps en diagonale G)
17-24 17-18 &19-20 21-22 23-24 25-32	KIC 2 con 1-2 &3-4 5-6 7-8 ROC Rocl	K RIGHT TWICE, HEEL BALL ups de pied vers l'avant, talon-F PD donne coup pied devant PD pose en arrière sur plante PG talon tape devant PG pose avec ¼ tour G CK STEP, TRIPLE TURN, ROC Step, Tour complet sur place, I PD pose devant	L CROSS, HEEL TAPS Plante-Croise, Taper les talons, ¼ PD donne coup pied devant PG pose croisé devant PD PG talon tape devant PD touche près du PG CK STEP, LOCK STEP BACK Rock step, Pas bloqué vers l'arriè PG reprend le poids du corps	tour PD pose à D (corps en diagonale G)

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous...... Souriez.....

Saison 2004-2005 – Cours du VAUDRYLAND 2 Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON - NTA Line Dance II Source : KICKIT