



www.kicknclap.com

# Ride Em' Cowboy

Chorégraphe : Cathy Gurdjian

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps + tag

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Save a Horse (Ride a Cowboy) – Big & Rich  
– Cd "Horse of a different color" – 102 bpm

Démarrage: 32 temps intro à partir du premier coup de batterie (après les "la la la..."). Commencer aux mots "walk into the room" et non "When I".

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 WALK FORWARD, HITCH, WALK BACK, ¼ TURN LEFT, SHUFFLE LEFT

Avancer, Lever genou, Reculer, ¼ de tour à G, Pas chassé latéral

1-2	1-2	PD avance	PG avance
3-4	3-4	PD avance	PG monte genou
5-6	5-6	PG recule	PD recule
&	&	¼ tour G sur plante PD	
7&8	7&8	PG pose à G	PD pose près du PG PG pose à G

### 9-16 WALK FORWARD, HITCH, WALK BACK, ¼ TURN LEFT, SHUFFLE LEFT

Avancer, Lever genou, Reculer, ¼ de tour à G, Pas chassé latéral

9-10	1-2	PD avance	PG avance
11-12	3-4	PD avance	PG monte genou
13-14	5-6	PG recule	PD recule
&	&	¼ tour G sur plante PD	
15&16	7&8	PG pose à G	PD pose près du PG PG pose à G

### 17-24 DOUBLE FRONT CROSS ROCK STEPS, RIGHT & LEFT

Doubles Rock Steps croisés devant, Droite et Gauche

17&18	1&2	PD pose croisé devant PG	PG reprend le poids du corps	PD pose près du PG
&	&	PG reprend poids du corps		
19&20	3&4	PD pose croisé devant PG	PG reprend le poids du corps	PD pose près du PG
21&22	5&6	PG pose croisé devant PD	PD reprend le poids du corps	PG pose près du PD
&	&	PD reprend poids du corps		
23&24	7&8	PG pose croisé devant PD	PD reprend le poids du corps	PG pose près du PD

### 25-32 SINGLE FRONT CROSS ROCK STEPS RIGHT & LEFT, HIP ROLLS ¼ TURN LEFT

Simple Rock Step croisé devant, à Droite, à Gauche, Rotation des hanches ¼ de tour à G

25&26	1&2	PD pose croisé devant PG	PG reprend le poids du corps	PD pose près du PG
27&28	3&4	PG pose croisé devant PD	PD reprend le poids du corps	PG pose près du PD
29-30	5-6	PD pose devant	1/8 <sup>e</sup> tour en roulant les hanches	
31-32	7-8	PD pose devant	1/8 <sup>e</sup> tour en roulant les hanches	

## TAG

Chaque fois que les artistes vont répéter "Save a Horse", il faudra répéter les 8 derniers temps de la danse: aux 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mur, refaire les temps 25-32, au 7<sup>e</sup> mur, faire 3 fois les temps 25-32

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005– Cours du saison 05-06 - septembre

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite sans en altérer la mise en page.

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Saloon "Dallas Bull" Tampa - Kickit