



www.kicknclap.com

# Redneck Woman

*Chorégraphe* : Judy McDonald (Canada-2004)

*Description* Ligne – 64 temps – 4 murs

*Niveau* : Novice

*Musique* : Chorégraphe:

Redneck Woman – Gretchen Wilson – Cd "Here For the Party" – 186 bpm – 2-step

TEMPS		DESCRIPTION DES PAS	
<b>1-8</b> RIGHT FAN, LEFT FAN, FAN BOTH, HEEL SPLITS "Eventail" PD, "Eventail" PG, Ecarter les deux pointes, Ecarter les deux talons			
1-2	1-2	PD pointe s'oriente à D	PD pointe revient près du PG
3-4	3-4	PG pointe s'oriente à G	PG pointe revient près du PD
5-6	5-6	PD-PG les pointes s'écartent	PD-PG les pointes se rapprochent
7-8	7-8	PD-PG les talons s'écartent	PD-PG les talons se rapprochent
<b>9-16</b> RIGHT HEEL-TOE, RIGHT STRUT, LEFT HEEL-TOE, LEFT STRUT PD talon devant-pointe derrière, Talon-Plante PD devant – idem PG			
9-10	1-2	PD pose talon devant	PD pointe vers l'arrière
11-12	3-4	PD avance talon devant	PD pose plante sur place
13-14	5-6	PG pose talon devant	PG pointe vers l'arrière
15-16	7-8	PG avance talon devant	PG pose plante sur place
<b>17-24</b> RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL FORWARD, R TOUCH, R DIAGONAL BACK, L TOUCH, L DIAGONAL BACK, R TOUCH PD avance diagonale, PG touch, PG avance diagonale, PD touch, PD recule diagonale, PG touch, PG recule diagonale, PD touch			
17-18	1-2	PD avance en diagonale D	PG touche plante près du PD
19-20	3-4	PG recule en diagonale G	PD touche plante près du PG
21-22	5-6	PD recule en diagonale	PG touche plante près du PD
23-24	7-8	PG avance en diagonale	PD touche plante près du PG
<b>25-32</b> RIGHT VINE WITH L BRUSH, LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT AND R BRUSH Vine à D avec brush PG, Vine à G avec ¼ tour à G et brush PD			
25-26	1-2	PD pose à D	PG pose croisé derrière PD
27-28	3-4	PD pose à D	PG plante frotte le sol vers l'avant
29-30	5-6	PG pose à G	PD pose croisé derrière PG
31-32	7-8	PG pose à G avec ¼ tour G	PD plante frotte le sol vers l'avant
<b>33-40</b> RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD PD avance en "pas bloqué" – PG avance en "pas bloqué"			
33-34	1-2	PD avance	PG pose bloqué derrière PD
35-36	3-4	PD avance	PG touche plante près du PD
37-38	5-6	PG avance	PD pose bloqué derrière PG
39-40	7-8	PG avance	PD touche plante près du PG
<b>41-48</b> R DIAGONAL STEP BACK, L TOUCH, L DIAGONAL STEP BACK, R TOUCH – REPEAT PD recule en diagonale, PG touch, PG recule en diagonale, PD touch – Répéter les 4 temps			
41-42	1-2	PD recule en diagonale	PG plante touche près du PD
43-44	3-4	PG recule en diagonale	PD plante touche près du PG
45-46	5-6	PD recule en diagonale	PG plante touche près du PD
45-48	5-8	PG recule en diagonale	PD plante touche près du PG
<b>49-56</b> R SIDE STEP, L TOUCH IN, L TOUCH OUT, L TOUCH IN – L SIDE STEP, R TOUCH IN, R TOUCH OUT, R TOUCH IN PD pose à D, PG pointe près du PD, à G, près du PD – PG pose à G, PD pointe près du PG, à D, près du PG			
49-50	1-2	PD pose à D	PG touche pointe près du PD
51-52	3-4	PG pointe à G	PG touche pointe près du PD
53-54	5-6	PG pose à G	PD touche pointe près du PD
55-56	7-8	PD pointe à D	PD touche pointe près du PD
<b>57-64</b> R TOUCH HEEL FORWARD, CLAP, R TOUCH TOE BACK, CLAP – R STEP FORWARD, PIVOT ½ L STEP, R STEP TOGETHER, CLAP Talon D devant, Frapper dans les mains – Pointer D derrière, Frapper les mains – Avancer et ½ tour à G, Rassembler, Frapper dans les mains			
57-58	1-2	PD talon pose devant	Frapper dans les mains
59-60	3-4	PD pointe vers l'arrière	Frapper dans les mains
61-62	5-6	PD avance	PG reprend poids du corps après ½ tour à G
63-64	7-8	PD pose près du PG	Frapper dans les mains
RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....		Amusez-vous..... Souriez.....	

Saison 2003-2004– Cours du Mars 2005

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Pot Commun IdF-printemps 05