



[www.kicknclap.com](http://www.kicknclap.com)

# Rawhide

*Chorégraphe* : Val Pinion

*Description* Ligne, 4 murs, 32 temps

*Niveau* : Débutant

*Musique* : **Chorégraphe:**

**Big Heart – Rodney Crowell – Cd "Let the Picture Paints Itself" – 122 bpm**

Boot Scootin' Boogie – Brooks & Dunn – Cd "Greatest Hits" – 133 bpm-

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 TOE FANS TO THE RIGHT – STOMP ; TOE FANS TO THE LEFT - STOMP Déplacement à D pointe-talon-Stomp ; Déplacement à G plante-Talon- Stomp

1-2	1-2	PD pointe s'écarte à D	PD talon s'écarte à D
3-4	3-4	PD pointe s'écarte à D (poids PD)	PG stomp près du PD
5-6	5-6	PG pointe s'écarte à G	PG talon s'écarte à G
7-8	7-8	PG pointe s'écarte à G (poids PG)	PD stomp près du PG

### 9-16 FORWARD-STOMP ; BACK-STOMP ; VINE TO THE RIGHT Devant-Stomp ; Derrière-Stomp ; Vine à D

9-10	1-2	PD pose devant	PG stomp up près du PD
11-12	3-4	PG recule	PD stomp up près du PG
13-14	5-6	PD pose à D	PG pose derrière PD
15-16	7-8	PD pose à D	PG stomp up près du PD

*Option: les 4 temps ci-dessus peuvent être transformés en tour sur 3 pas*

### 17-24 VINE TO LEFT WITH ¼ TURN LEFT, ROCK FORWARD-RECOVER-FORWARD, ½ TURN RIGHT Vine à G ¼ de tour, Rock step-revient-rock et ½ tour à D

17-18	1-2	PG pose à G	PD pose derrière PG
19-20	3-4	PG pose à G avec ¼ tour à G	PD balance (ou scuff) vers l'avant
21-22	5-6	PD pose devant	PG reprend poids du corps sur place
23-24	7-8	PD pose devant	PD ½ tour à D sur plante

### 25-32 ROCK FORWARD-RECOVER-FORWARD, ½ TURN LEFT ; ROCK FORWARD-RECOVER-FORWARD-STOMP Rock step-revient-rock et ½ tour à G ; Rock step-revient-rock ; Stomp

25-26	1-2	PG pose devant	PD reprend poids du corps sur place
27-28	3-4	PG pose devant	PG ½ tour sur plante
29-30	5-6	PD pose devant	PG reprend poids du corps sur place
31-32	7-8	PD pose devant	PG stomp près du PD

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....