



Rumba Ride

Chorégraphe : Larry Bass
Description : Ligne, 64 temps, 4 murs
Niveau : Deb/INTERMEDIAIRE

Musique : The Coolest Pair – Clint Black
Live A Little – Mark Chesnutt (164 bpm)

Toute musique de 2-Step entre 160 et 210 bpm

| TEMPS | DESCRIPTION DES PAS |
|---|---|
| 1-8 | SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD; SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD |
| 1-2 | Poser PG à G, Poser PD près du PG |
| 3-4 | Avancer PG, Rester |
| 5-6 | Poser PD à D, Poser PG près du PD |
| 7-8 | Reculer PD, Rester |
| 9-16 | SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD; ¼ TURN, HOLD, ¼ TURN, HOLD |
| 1-2 | Poser PG à G, Poser PD près du PG |
| 3-4 | Faire ¼ de tour à G en avançant le PG, Rester |
| 5-6 | Faire ¼ de tour à G en posant le PD à D, Rester |
| 7-8 | Faire ¼ de tour à G en reculant PG, Rester |
| 17-24 | STEP, LOCK, STEP, HOLD; STEP, LOCK, STEP, HOLD |
| 1-2 | Avancer PD, "Bloquer" PG derrière PD |
| 3-4 | Avancer PD, Rester |
| 5-6 | Avancer PG, "Bloquer" PD derrière PG |
| 7-8 | Avancer PG, Rester |
| 25-32 | ROCK, STEP, ¼ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD, BACK, HOLD |
| 1-2 | Poser PD devant, Reposer le poids du corps sur PG en démarrant ½ tour à D |
| 3-4 | Terminer le ½ tour à droite en avançant le PD, Rester |
| 5-6 | Effectuer ½ tour à D en reculant PG, Rester |
| 7-8 | Reculer PD, Rester |
| 33-40 | TWINKLE, HOLD; TWINKLE, HOLD |
| <i>Ces 8 temps vont vous faire reculer légèrement</i> | |
| 1-2 | Orienter le corps vers la D en croisant PG devant PD; Reculer PD en diagonale D |
| 3-4 | Poser PG près du PD en orientant le corps vers la G, Rester |
| 5-6 | Croiser PD devant PG, Reculer PG en diagonale G |
| 7-8 | Poser PD près du PG, Rester |
| 41-48 | STEP, LOCK, STEP, HOLD; STEP, LOCK, STEP, HOLD |
| 1-2 | Avancer PG, "Bloquer" PD derrière PG |
| 3-4 | Avancer PG, Rester |
| 5-6 | Avancer PD, "Bloquer" PG derrière PD |
| 7-8 | Avancer PD, Rester |
| 49-56 | SIDE, ROCK, WEAVE, HOLD |
| 1-2 | Poser PG à G, Ramener poids du corps sur PD |
| 3-4 | Croiser PG devant PD, Poser PD à D |
| 5-6 | Croiser PG derrière PD, Poser PD à D |
| 7-8 | Croiser PG devant PD, Rester |
| 57-64 | SIDE, ROCK, WEAVE, HOLD |
| 1-2 | Poser PD à D, Ramener le poids du corps sur PG |
| 3-4 | Croiser PD devant PG, Poser PG à G |
| 5-6 | Croiser PD derrière PG, Poser PG à G |
| 7-8 | Croiser PD devant PG, Rester |

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2001-2002 – Cours du 05/09/01

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON

Source : Festival Paris 2001 - KICKIT