



Reet Petite

Chorégraphe : The Lady In Black
Description : Ligne, 2 murs, 48 temps
Niveau : Débutant

Musique : **Chorégraphe:**
 Reet Petite – Jackie Wilson – 170 BPM – (jazzy)

Proposée par le KnC:
 Sweetheart – Suzy Bogguss – CD "Swing" – 132

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 STEP TOUCHES FORWARD WITH KICKS

Diagonales en avant avec Kick

1-2	1-2	PD pose en diagonale devant	PG touche près du PD
3-4	3-4	PG pose en diagonale devant	PD touche près du PG
5-6	5-6	PD pose en diagonale devant	PG touche près du PD
7-8	7-8	PG kick vers l'avant	PG kick vers l'avant

9-16 STEP TOUCHES BACK WITH KICKS

Diagonales en arrière avec Kick

9-10	1-2	PG pose en diagonale en arrière	PD touche près du PG
11-12	3-4	PD pose en diagonale en arrière	PG touche près du PD
13-14	5-6	PG pose en diagonale en arrière	PD touche près du PG
15-16	7-8	PD kick vers l'avant	PD kick vers l'avant

17-24 TOE STRUTS & ROCKS WITH CLAPS

Plante-Talon & Rocks steps avec frapper dans les mains

17-18	1-2	PD pose plante vers l'avant	PD pose talon au sol
19-20	3-4	PG pose plante vers l'avant	PG pose talon au sol
21-22	5-6	PD pose vers l'avant	PG reprend poids du corps -frapper dans les mains
23-24	7-8	PD pose vers l'arrière	PG reprend poids du corps -frapper dans les mains

25-32 TOE STRUTS & ROCKS WITH CLAPS

Plante-Talon & Rocks steps avec frapper dans les mains

25-26	1-2	PD pose plante vers l'avant	PD pose talon au sol
27-28	3-4	PG pose plante vers l'avant	PG pose talon au sol
29-30	5-6	PD pose vers l'avant	PG reprend poids du corps -frapper dans les mains
31-32	7-8	PD pose vers l'arrière	PG reprend poids du corps -frapper dans les mains

33-40 STEP ¼ TURN WITH HOLD TWICE

Avancer-Rester-1/4 de tour-Rester – 2 fois

33-34	1-2	PD pose en avant	Rester
35-36	3-4	¼ tour à G	Rester
37-38	5-6	PD pose en avant	Rester
39-40	7-8	¼ tour à G	Rester

41-48 STOMPS & CLAPS

Frapper le sol et frapper dans ses mains

41-42	1-2	PD pose devant en frappant fortement le sol (stomp)	PG pose devant en frappant le sol
43-44	3-4	Frapper ses cuisses	Frapper dans ses mains
45-46	5-6	PD pose devant en frappant fortement le sol (stomp)	PG pose devant en frappant le sol
47-48	7-8	Frapper dans ses mains	Frapper dans ses mains

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....