



Reelin' & Rockin'

Chorégraphe : Bev Cornish
Description : Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau : Débutant

Musique : Don't Be Stupid (You Know I Love You) –
 Shania Twain (126 bpm – WCS)

TEMPS	DESCRIPTION DES PAS
1-8 CLAP	TOE SWITCHES, HEEL, TOUCH, DOUBLE Changer, Talon, Frapper les mains x2 – G puis D
1	1 PG pointe touche près du PD
&	& PG pose sur place
2	2 PD pointe touche près du PG
&	& PD pose sur place
3	3 PG talon touche devant
&	& Frapper dans les mains
4	4 Frapper dans les mains
&	& PG pose près du PD
5	5 PD pointe touche près du PG
&	& PD pose sur place
6	6 PG pointe touche près du PD
&	& PG pose sur place
7	7 PD talon touche devant
&	& Frapper dans les mains
8	8 Frapper dans les mains
9-16	STEP FORWARD, HOLD, QUICK STEP TOGETHER, TRIPLE FORWARD, R THEN L Avancer, Rester, Rassembler, Pas chassé en avant, PD puis PG
9	1 PD stompe devant
10	2 Rester
&	& PG plante pied pose près talon PD
11	3 PD pose devant
&	& PG plante pied pose près talon PD
12	4 PD pose devant
13	5 PG stompe devant
14	6 Rester
&	& PD plante pied pose près talon PG
15	7 PG pose devant
&	& PD plante pied pose près talon PG
16	8 PG pose devant

TEMPS	DESCRIPTION DES PAS
17-24	STOMP, KICK BALL CHANGE (MOVING RIGHT), KICK SIDE, CROSS TRIPLE (MOVING SIDE LEFT), STEP, STEP ¼ RIGHT Stomp, Kick ball change (déplacement à D), kick côté, Pas chassé croisé (déplacement à G), Posé, Posé ¼ tour D
17	1 PD stompe près du PG (UP, pas de changement de poids)
18	2 PD kick vers l'avant
&	& PD plante du pied recule
19	3 PG pose croisé devant PD
20	4 PD kick bas sur le côté D
21	5 PD croise devant PG
&	& PG plante pied pose à G
22	6 PD croise devant PG
23	7 PG recule
24	8 PD pose avec ¼ tour à D
25-32	ROCK STEP, PADDLE TURN ¾ LEFT, SIDE STEP, HOLD, QUICK STEP, TRIPLE SIDE
25	1 PG pose devant
26	2 PD pose sur place
27	3 PG pose avec ¼ tour à G
&	& PD plante pose légèrement à D en tournant d'1/4 tour G
28	4 PG pose sur place avec ¼ tour G
29	5 PD pose à D (grand pas)
30	6 Rester
&	& PG pose près du PD
31	7 PD pose à D
&	& PG pose près du PD
32	8 PD pose à D

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....
 Amusez-vous..... Souriez.....

Option pour les temps 9-16 (et cela donne à la danse une réelle sensation de danse écossaise) : quand vous frappez le sol avec PD (stomp), tournez votre pied en orientant les orteils vers 2 h ; quand vous faites les temps &11&12, vous aurez votre pied gauche directement derrière ou légèrement à droite de votre talon droit, ce qui ressemble à un "pas bloqué". Faites la même chose sur les temps &13&16, en commençant avec le pied gauche pointant vers 10 h.