



POT OF GOLD

Chorégraphe : Liam Hrycan

Description : Ligne, 4 murs, 64 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Dance Above The Rainbow - Ronan Hardiman

Celtic Fire - Ronan Hardiman

Temps

Description des pas

1-8 RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND/UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE

STEP/RECOVER

PAS DU MARIN À DROITE, PAS DU MARIN À GAUCHE, PIED DROIT DERRIÈRE/TOUR COMPLET EN DÉTOURNANT, PIED GAUCHE À GAUCHE, REVENIR PIED DROIT

1&2 Placer le pied droit derrière la jambe gauche, poser le pied gauche à gauche, poser le pied droit à droite

3&4 Placer le pied gauche derrière la jambe droite, poser le pied droit à droite, poser le pied gauche à gauche

5, 6 Croiser le pied droit derrière la jambe gauche, "détourner" vers la droite, en faisant un tour complet sur place - *finir avec le poids du corps sur jambe droite*

7, 8 Poser le pied gauche à gauche (Rock) et remplacer le poids du corps sur la jambe droite (Step)

9-16 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND/UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE

STEP/RECOVER

PAS DU MARIN À GAUCHE, PAS DU MARIN À DROITE, PIED GAUCHE DERRIÈRE/TOUR COMPLET EN DÉTOURNANT, PIED DROIT À DROITE, REVENIR SUR PIED GAUCHE

9&10 Placer le pied gauche derrière la jambe droite, poser le pied droit à droite, poser le pied gauche à gauche

11&12 Placer le pied droit derrière la jambe gauche, poser le pied gauche à gauche, poser le pied droit à droite

13, 14 Croiser le pied gauche derrière la jambe droite, "détourner" vers la gauche, en faisant un tour complet sur place - *finir avec le poids du corps sur jambe gauche*

15, 16 Poser le pied droit à droite (Rock) et remplacer le poids du corps sur la jambe gauche (Step)

17-24 RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK/RECOVER

PAS CHASSÉ À DROITE, ROCK STEP PIED GAUCHE DEVANT, PAS CHASSÉ À GAUCHE, ROCK STEP PIED DROIT DEVANT

17&18 Poser le pied droit à droite, amener le pied gauche près du droit, placer le pied droit à droite

19, 20 Poser le pied gauche devant la jambe droite, en croisant légèrement, remplacer le poids du corps sur le pied droit

21&22 Poser le pied gauche à gauche, amener le pied droit près du gauche, placer gauche à gauche

23, 24 Poser le pied droit devant la jambe gauche, en croisant légèrement, remplacer le poids du corps sur le pied gauche

25-32 RIGHT CHASSE (1/4-RIGHT), LEFT STEP/1/2 PIVOT, FULL TURN FORWARDS (LEFT, RIGHT), LEFT

SHUFFLE

PAS CHASSÉ À DROITE (1/4-DROITE), PAS À GAUCHE/1/2 TOUR, TOUR COMPLET EN AVANÇANT (GAUCHE/DROITE),

SHUFFLE GAUCHE

25&26 Poser le pied droit à droite, amener le pied gauche près du droit, poser le pied droit à droite tout en faisant 1/4 de tour à droite

27, 28 Avancer pied gauche, pivoter d'1/2 tour vers la droite (*poids du corps sur pied droit*)

29, 30 Faire un tour complet en avançant d'abord pied gauche puis pied droit (*ou avancer simplement pied gauche, pied droit*)

31&32 Faire un shuffle en commençant par pied gauche-droit-gauche

33-40 RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP, 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

PAS DE MAMBO VERS L'AVANT AVEC PIED DROIT, PAS DE MAMBO VERS L'ARRIÈRE AVEC PIED GAUCHE, AVANCER PIED DROIT, 1/2 TOUR, AVANCER PIED DROIT, AVANCER PIED GAUCHE

1^{ère} distribution le
2 février 2000

Traduction : MF SIMON

Sources : LineDancer Magazine-Dossier Championnat de Belgique

page 1

- Brigitte Zhéra (29-01-2000)

- 33&34 Avancer le pied droit, remplacer le poids du corps sur le pied gauche, reculer le pied droit
 35&36 Reculer le pied gauche, remplacer le poids du corps sur le pied droit, avancer pied gauche
 37-38 Avancer le pied droit, faire 1/2 tour à gauche (*poids du corps sur pied gauche*)
 39&40& Avancer pied droit -après 2 murs, et jusqu'à la fin de la danse, ajouter un clap-
 avancer pied gauche -après 2 murs, et jusqu'à la fin de la danse, ajouter un clap

41-48 RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP, 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

PAS DE MAMBO VERS L'AVANT AVEC PIED DROIT, PAS DE MAMBO VERS L'ARRIÈRE AVEC PIED GAUCHE, AVANCER PIED DROIT, 1/2 TOUR, AVANCER PIED DROIT, AVANCER PIED GAUCHE

- 41&42 Avancer le pied droit, remplacer le poids du corps sur le pied gauche, reculer le pied droit
 43&44 Reculer le pied gauche, remplacer le poids du corps sur le pied droit, avancer pied gauche
 45-46 Avancer le pied droit, faire 1/2 tour à gauche (*poids du corps sur pied gauche*)
 47&48& Avancer pied droit -après 2 murs, et jusqu'à la fin de la danse, ajouter un clap-
 avancer pied gauche -après 2 murs, et jusqu'à la fin de la danse, ajouter un clap

49-52 LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT REPLACE

DÉPLACEMENT À GAUCHE AVEC TOUCHÉS SYNCOPÉS DU TALON DROIT, REVENIR SUR PIED DROIT

- 49-51 Croiser le pied droit devant la jambe gauche, poser le pied gauche à gauche, croiser le pied droit
 derrière la jambe gauche
 &52& En plaçant le corps à 45° vers la droite, placer le pied gauche près du droit, poser le talon droit
 devant, placer le pied droit près du pied gauche

53-56 RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT REPLACE

DÉPLACEMENT À DROITE AVEC TOUCHÉS SYNCOPÉS DU TALON GAUCHE, REVENIR SUR PIED GAUCHE

- 49-51 Croiser le pied gauche devant la jambe droite, poser le pied droit à droite, croiser le pied gauche
 derrière la jambe droite
 &52& En plaçant le corps à 45° vers la gauche, placer le pied droit près du gauche, poser le talon gauche
 devant, placer le pied gauche près du pied droit

57-64 JAZZBOX (1/2 RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP, KICK

JAZZBOX AVEC 1/2 TOUR À DROITE, PAS CHASSÉ PIED GAUCHE, STOMP DU PIED DROIT ET KICK

- 57-58 Croiser la jambe droite devant la jambe gauche, reculer le pied gauche
 59-60 Reculer le pied droit tout en faisant un 1/2 tour à droite, ramener le pied gauche près du droit
 61&62 Pas chassé gauche-droit-gauche
 63-64 Faire un stomp du pied droit près du pied gauche en tapant dans les mains, donner un coup de pied
 avec jambe droite vers l'avant selon un angle de 45° à droite et taper dans les mains en même
 temps

ET TOUT EN GARDANT LE SOURIRE, RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....