



# Piece of Cake

*Chorégraphe* : Rob Fowler)

*Description* : Ligne, 4 murs, 32 temps

*Niveau* : Débutant

*Musique* : Chorégraphe:

Six Days On the Road – Swayer Brown – Cd  
“Six Days On The Road” – (ECS – bpm)

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 VINE RIHT KICK AND CLAP – STEP, KICK AND CLAP X2

Vine à D, Kick et frapper dans les mains – Poser, Kick et frapper dans les mains X2

1-2	1-2	PD pose à D	PG pose derrière PD
3-4	3-4	PD pose à D	PG kick vers l'avant et frapper dans les mains
5-6	5-6	PG pose près du PD	PD kick vers l'avant et frapper dans les mains
7-8	7-8	PD pose près du PG	PG kick vers l'avant et frapper dans les mains

### 9-16 VINE LEFT, KICK AND CLAP – STEP, KICK AND CLAP X2

Vine à G, Kick et frapper dans les mains, Poser, Kick et frapper dans les mains x2

9-10	1-2	PG pose à G	PD pose derrière PG
11-12	3-4	PG pose à G	PD kick vers l'avant et frapper dans les mains
13-14	5-6	PD pose près du PG	PG Kick vers l'avant et frapper dans les mains
15-16	7-8	PG pose près du PD	PD Kick vers l'avant et frapper dans les mains

### 17-24 ROCK AND KICK

Rock steps et kicks

17-18	1-2	PD pose devant	PG reprend le poids du corps
19-20	3-4	PD pose devant	PG kick vers l'avant et frapper dans les mains
21-22	5-6	PG pose devant	PD reprend le poids du corps
23-24	7-8	PG pose devant	PD kick vers l'avant et frapper dans les mains

### 25-32 ROCK STEPS, STEP BACK, ROCK, STEP, PIVOT ¼, STOMP, CLAP

Rock steps en avant et en arrière, Pivot ¼ tour, Frapper le sol, Frapper dans les mains

25-26	1-2	PD pose devant	PG reprend le poids du corps
27-28	3-4	PD pose en arrière	PG reprend le poids du corps
29-30	5-6	PD pose devant	PG reprend le poids du corps après ¼ tour à G
31-32	7-8	PD frappe le sol près du PG (pas de transfert du poids du corps)	Frapper dans les mains

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...

Amusez-vous..... Souriez.....