

# ON A MISSION

Choreographed by John & Phyllis Whipple, USA

Type : 64 count, 1 wall, Lilt (East Coast Swing)

Level : Advanced

Music : 'Honey I do' by Danni Leigh

Traduit par ACTE – Equipe co-organisatrice du City of Light UCWDC C/W Dance Championship

Brigitte Zerah & Audrey Gendre

## KICK, WITH SWIVELS, SAILOR STEPS

- 1 Kick D devant G (11h)
- 2 Swivel à droite (1h) et kick D en diagonale avant droite
- 3 Pas D derrière G
- & Pas G à gauche
- 4 Pas D en diagonale avant droite
- 5 Kick G devant D (1h)
- 6 Swivel à gauche (11h) et kick G en diagonale avant gauche
- 7 Pas G derrière D
- & Pas D à droite
- 8 Pas G en diagonale avant gauche

## ROCK, RIGHT SIDE TRIPLE, BACK ROCK, TURNING TRIPLE

- 9 Rock croisé D devant G
- 10 Revenir sur G
- 11&12 Triple step D vers la droite
- 13 Rock croisé G derrière D
- 14 Revenir sur D
- 15&16 Triple step G avec 1T à droite en se déplaçant vers la gauche

## ROCK, RIGHT SIDE TRIPLE, SYNCOPATED WEAVE, TOE POINTS

- 17 Rock arrière sur D
- 18 Revenir sur G
- 19&20 Triple step D vers la droite
- 21 Pas G derrière D
- & Pas D à droite
- 22 Pas G croisé devant D
- 23 Pointer D à droite
- & Ramener D près de G
- 24 Pointer G à gauche
- & Ramener G près de D

## FORWARD ROCK, ½ TURN, TRIPLE, TRIPLE, FLICK

- 25 Rock avant sur D
- 26 Revenir sur G (commencer à pivoter vers la droite)
- 27 1/2T à droite (6h) et pas D
- & Amener G près de D
- 28 Avancer D (6h)
- 29&30 Triple step G
- 31 1/4T à gauche (3h) et toucher D à droite
- 32 Flick et 1/4T à gauche (12H)

## TOE TOUCH AND KICK, WITH SWIVELS

- 33 Toucher la pointe D près de G
- 34 Kick D vers la droite et légèrement en avant
- 35 Pas D croisé devant G
- &36 Swivel G,D, sur l'avant des 2 pieds en vous déplaçant légèrement vers la gauche
- 37 Toucher la pointe G près de D
- 38 Kick G vers la gauche et légèrement en avant
- 39 Pas G croisé devant D
- &40 Swivel D,G, sur l'avant des 2 pieds et en se déplaçant légèrement vers la droite

## FORWARD ROCK, ½ TURNING SAILOR, FORWARD TRIPLE, SWEEP & TOUCH

- 41 Rock avant sur D
- 42 Revenir sur G
- 43 Croiser D derrière G
- & 1/4T à droite (3h), pas G à gauche
- 44 1/4T à droite (6h), avancer D
- 45&46 Triple step G
- 47-48 Sweep pied D en faisant ½ t à gauche (12h)

## FORWARD TRIPLE, TURN, FORWARD TRIPLE, STEP AND STOMP

- 49&50 Triple step D
- 51 1/4T et poser G près de D
- 52 3/4T et avancer D (12h)
- 53&54 Triple step G vers l'avant
- 55 Pas D
- 56 Stomp G près de D (pas de changement de poids)

## KICKS, TOE TAP HOPS BACK & ROCK

- 57 Kick G vers l'avant
- 58 Kick G vers l'arrière
- 59-60 2 kick G vers l'avant
- 61-62 En faisant un hop vers l'arrière (2 fois) taper G près de D
- & Pas G
- 63 Rock arrière sur D
- 64 Revenir sur G