



Overnight success

Chorégraphe : Rick et Deborah Bates

Description : Partner, 32 temps, niveau débutant

Position : Right open promenade : Côte à côte, femme à la droite de l'homme, mains gauche de l'homme tient main droites au niveau de l'épaule.
Pas en miroir, description des pas de l'homme, (F= pas de la femme)

Musique : overnight success, Rick Trevino, 143 bmp

Départ : démarrer la danse sur les paroles, 36 temps après l'intro.

1 à 8 : **STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF.**

- 1 - 2 Avancer PG (F= PD), glisser PD (F= PG) près de G,
- 3 - 4 Avancer PG (F= PD), scuff PD (frotter le sol avec le PD) (F=PG),
- 5 - 6 Avancer PD (F= PG), glisser PG (F= PD) près de D,
- 7 - 8 Avancer PD (F= PG), scuff PG (frotter le sol avec le PG) (F=PD),

9 à 16 : **VINE LEFT WITH ¼ TURN, TOUCH, VINE RIGHT, TOUCH.**

(VINE RIGHT WITH ¼ TURN, TOUCH, TO THE LEFT ROLLING TURN, TOUCH)

- 1 - 2 Décaler PG à G avec ¼ tour à G (F = PD à D, ¼ D), croiser PD derrière PG (F =PG derrière PD)
On est face à face et on se tient les deux mains
- 3 - 4 Décaler PG à G (F = PD à D), toucher pointe PD près de G (F =PG près de PD),
On lâche main D (F= main G) soulever les bras au dessus de la tête pour laisse F passer dessous
- 5 - 6 Décaler PD à D, croiser PG derrière PD,
- 7 - 8 Décaler PD à D, toucher pointe PG près de PD,
5 - 8 (F = tour complet vers la gauche sur GDG, toucher Pointe PD près de PD)

17 à 24 : **VINE LEFT WITH ¼ TURN, SCUFF, JAZZ SQUARE, TOUCH.**

- 1 -4 Décaler PG à G, croiser PD derrière PG, décaler PG à G ¼ tour G, scuff PD
(F = Décaler PD à D, croiser PG derrière PD, décaler PD à D, toucher pointe PG à côté du PD)
- 5 - 8 Jazz box (croiser PD devant PG, reculer PG, décaler PD à D, avancer PG)
(F = croiser PG devant PD, reculer PD, décaler PG à G, avancer PD)

25 à 28 : **ROLLING TURN TO THE LEFT, TOUCH, ROLLING TURN TO THE RIGHT, SCUFF RELEASE INSIDE HANDS. MAN'S RIGHT AND LADY'S LEFT.**

- 1 - 4 Tour complet sur GDG vers la gauche, toucher pointe PD et clap
(F = Tour complet sur DGD vers la D, toucher pointe PG et clap)
- 5 - 8 Tour complet sur DGD vers la D, scuff PG
(F = Tour complet sur GDG vers la gauche, scuff PD)
Reprendre la position Open Promenade.

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = poids du corps

Source : <http://www.kickit.to/ld/List.html?json=1&PHPSESSID=e93cdb8e23fa04e7f3fc4e6de942081&rt=0&t=1&n=25134>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Partner de Sud Estuaire Dancin'cowboy d'octobre 2007