



On the Straight & Narrow

Chorégraphe : Peter Metelnick (UK – Nov 2001)
Description : Ligne, 64 temps – 4 murs
Niveau : Débutant

Musique :
Head South – Neal McCoy – CD "That's Life" – *Démarrer sur les paroles*
Gonna Walk That Line – Randy Travis – CD "This Is Me" – *Démarrer sur les paroles*

TEMPS		DESCRIPTION DES PAS	
1-8		RIGHT TOE TAPS FORWARD & SIDE, SLOW R SAILOR STEP, HOLD PD tape pointe devant & côté, lent Sailor Step, Rester	
1-2	1-2	PD tape pointe devant	Rester
3-4	3-4	PD tape pointe sur côté D	Rester
5-6	5-6	PD pose croisé derrière PG	PG pose à G
7-8	7-8	PD pose à D	Rester
9-16		LEFT TOE TAPS FORWARD & SIDE, SLOW SAILOR STEP, HOLD PG tape pointe devant & côté, lent Sailor Step, Rester	
9-10	1-2	PG tape pointe devant	Rester
11-12	3-4	PG tape pointe sur côté D	Rester
13-14	5-6	PG pose croisé derrière PD	PD pose à D
15-16	7-8	PG pose à G	Rester
17-24		RIGHT CROSS TOE STEP, LEFT TOE STEP, RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT TO R SIDE, HOLD Strut PD croisé, Strut PG, Rock step croisé, Pas sur le côté D, Rester	
17-18	1-2	PD plante pose croisée devant PG	PD pose talon au sol
19-20	3-4	PG plante pose à G	PG pose talon au sol
21-22	5-6	PD pose devant PG	PG reprend PdC sur place
23-24	7-8	PD pose à D	Rester
25-32		LEFT CROSS TOE STEP, RIGHT TOE STEP, LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT TO LEFT, HOLD Strut PG croisé, Strut PD, Rock step croisé, Pas sur le côté G, Rester	
25-26	1-2	PG plante pose croisée devant PD	PG pose talon au sol
27-28	3-4	PD plante pose à D	PD pose talon au sol
29-30	5-6	PG pose devant PD	PD reprend PdC sur place
31-32	7-8	PG pose à G	Rester
33-40		WALK FORWARD X2, FORWARD R,L, R, HOLD Avancer-Rester x2, Avancer D-G-D, Rester	
33-34	1-2	PD avance	Rester
35-36	3-4	PG avance	Rester
37-38	5-6	PD avance	PG rejoint PD
39-40	7-8	PD avance	Rester
41-48		LEFT FORWARD, HOLD, ½ RIGHT PIVOT TURN, HOLD, FORWARD L, R, L, HOLD Avancer PG, Rester, ½ tour à D, Rester, Avancer G-D-G, Rester	
41-42	1-2	PG avance	Rester
43-44	3-4	PD reprend PdC après ½ tour D	Rester
45-46	5-6	PG avance	PD rejoint PG
45-48	5-8	PG avance	Rester
49-56		RIGHT & LEFT HEEL STEPS, RIGHT FORWARD STOMP, LEFT STOMP TOGETHER, RIGHT HEEL STEP Talon D-Ramène, Talon G-Ramène, Stomp PD, Stomp PG, Talon D-Ramène	
49-50	1-2	PD talon touche devant	PD pose près du PG
51-52	3-4	PG talon touche devant	PG pose près du PD
53-54	5-6	PD stomp devant	PG stomp devant
55-56	7-8	PD talon touche devant	PD pose près du PG
57-64		LEFT HEEL STEP, RIGHT STOMP FORWARD, LEFT STOMP TOGETHER, R FORWARD, HOLD, ¼ L PIVOT TURN, HOLD Talon G-Ramène, Stomp PD devant, Stomp PG, Avancer PD, Rester, ¼ tour G, Rester	
57-58	1-2	PG talon touche devant	PG pose près du PD
59-60	3-4	PD stomp devant	PG stomp près du PD
61-62	5-6	PD avance	Rester
63-64	7-8	PG reprend PdC après ¼ tour G	Rester

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2005-2006– Vaudryland 3 Vaudryland 3

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Convention :

Source : www.linedance.biz

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche, PdC=Poids du Corps