



Oklahoma Swing

Chorégraphe : A. T. Kinson
(20-12-2002)

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Novice (UCWDC 2003 lilt)

Musique : **Chorégraphe:**

Oklahoma Swing – Vince Gill et Reba McEntire
(116 bpm – Polka)

You Do My Heart Good – Cleve Francis

Watcha Gonna Do With A Cowboy – Chris LeDoux
(132 bpm)

Proposée par le KnC:

Toute polka autour de 120 bpm

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 L SIDE ROCK, CROSS SIDE ROCK ¼ TURN L, STEP, SCUFF, CLOSE, JUMP OUT-IN
Rock step à G, Rock step croisé et ¼ tour à G, Avancer, Scuff, Poser, Saut écarté-ramené

1-2	1-2	PG pose à G	PD reprend le poids du corps	
3&4	3&4	PG croise devant PD	PD pose à D avec ¼ tour à G	PG reprend le poids du corps
5-6	5&6	PD avance	PG scuff près du PD	
7&8	7&8	PG pose près du PD	Saut en écartant les 2 pieds	Saut en ramenant les pieds serrés, poids du corps sur PG

9-16 R FORWARD SHUFFLE, ¼ TURN R AND SHUFFLE L, ½ R SWEEP INTO TURNING COASTER, L FORWARD SHUFFLE
Pas chassé PD en avant, ¼ tour à D et pas chassé PG, Coaster ½ tour, pas chassé PG en avant

9&10	1&2	PD avance	PG rejoint (3 ^e position)	PD avance
11&12	3&4	PG pose à G avec ¼ tour à D	PD pose près du PG	PG pose à G
13&14	5&6	PD pose vers l'arrière en faisant un balayage	PG pose légèrement à G avec ¼ de tour à D	PD pose légèrement devant avec ¼ tour à D
15&16	7&8	PG avance	PD rejoint (3 ^e position)	PG avance

17-24 R STEP FORWARD, LIFT & SWIVEL ½ L, COASTER STEP, R FWD SHUFFLE, L FWD SHUFFLE
PD avance, lever les talons et ½ tour swivel à G, Coaster step, Pas chassé PD, Chassé PG en avant

17&18	1&2	PD pose légèrement en avant	Swivel ¼ tour à G, en levant les talons (finir en 2 ^e position)	Swivel ¼ tour à G, finir poids du corps sur PD, PG devant PD
19&20	3&4	PG recule (sur plante)	PD rejoint (sur plante)	PG pose devant
21&22	5&6	PD avance	PG rejoint (3 ^e position)	PD avance
23&24	7&8	PG avance	PD rejoint	PG avance

25-32 R FORWARD STOMP, CLAP, VINE TO R, SHUFFLE R & ¼ TURN L, BACK KICK BALL CHANGE
PD stomp devant, Frapper dans les mains, Vine à D, Pas chassé PD avec ¼ tour G, Kick ball change vers l'arrière

25-26	1-2	PD pose diagonale D avec stomp	Frapper dans les mains	
27&28	3&4	PG pose derrière PD	PD pose à D	PG croise devant PD
29&30	5&6	PD pose à D	PG pose près du PD	PD pose à D avec ¼ tour à G
31&32	7&8	PG kick vers l'arrière	PG pose près du PD	PD 1

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT.... Amusez-vous..... Souriez.....



Saison 2002-2003– Cours du stage avanches 22-03-03

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : UCWDC - AT Kinson site -