

Done That !

FUNKY
Novice

Choreographed by Steve Yoxall, Uk

Type: 48 count 1 wall

Music: "Been there" by Clint Black & Steve Wariner (93 bpm) - "Prayin' for daylight" by Rascal Flatts

Note : Les directions des pas sont définies selon les heures sur une montre. Les directions auxquelles on fait face également. Le mur de face est 12h, celui de droite 3h, celui de derrière 6h et celui de gauche 9h. Les diagonales sont 1h30, 4h30, 7h30 et 10h30.

Traduit par ACTE - Équipe organisatrice du City of Light UCWDC CW Dance Championships

& ¼ TURN SWEEP CROSS, SIDE, SYNCOPATED WEAVE ENDING WITH ¼ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, STEP

- & Sweep G à droite en faisant ¼ T à droite
- 1 Croiser G devant D (4h30)
- 2 Pas D à droite (6h)
- & Croiser G derrière D (7h30)
- 3 Pas D à droite (6h)
- & Croiser G devant D (4h30)
- 4 Pas D à droite (6h)
- & Croiser G derrière D (7h30)
- 5 Faire ¼ T à droite, avancer D (6h)
- 6 Avancer G
- & Amener D près de l'arrière de G
- 7 Avancer G
- 8 Avancer D (6h)
- & Pivoter ½ T à gauche
- 9 Avancer D (12h)

LEFT AND RIGHT LOCK SHUFFLES ON DIAGONALS, STEP, FULL TURN, STEP

- 10 Avancer G diagonale gauche (10h30)
- & Lock D derrière le talon G
- 11 Avancer G
- 12 Avancer D diagonale droite (1h30)
- & Lock G derrière le talon D
- 13 Avancer D
- 14 Avancer G (12h)
- 15 Avancer D en faisant un tour complet à gauche
- 16 Avancer G (12h)

KICK, CROSS, POINT BACK, KICK, CROSS, POINT BACK, POINT SWITCHES, ¼ TURN LEFT

- 17 Kick avant D
- & Croiser D devant G
- 18 Tendre et toucher la pointe G derrière
- 19 Kick avant G
- & Croiser G devant D
- 20 Tendre et toucher la pointe D derrière
- 21 Pointer D à droite (3h)
- & Amener D près de G
- 22 Pointer G à gauche (9h)
- & Amener G près de D
- 23 Pointer D à droite (3h)
- 24 Faire ¼ T à gauche, poids sur D (face à 9h)

SYNCOPATED HEEL SWIVELS, FUNKY HIP BUMPS, SYNCOPATED KICKS

- 25&26 Swivel des talons à gauche, au centre, à gauche
- 27&28 Bumps arrière, avant, arrière, poids sur le pied arrière
- 29 Kick avant G
- & Amener G près de D
- 30 Kick avant D
- & Amener D près de G
- 31 Kick avant G
- & Amener G près de D
- 32 Talon D devant (9h)

HEEL JACKS, CROSS, UNWIND ¾ TURN JAZZ JUMP BACK, CLAP

- & Reculer D légèrement à droite (1h30)
- 33 Talon G diagonale avant (7h30)
- & Ramener G
- 34 Croiser D devant G (7h30)
- & Reculer G légèrement à gauche (4h30)
- 35 Talon D diagonale avant (10h30)
- & D en place
- 36 Amener G à côté de D (poids sur G)
- 37 Croiser D devant G (7h30)
- 38 Décroiser avec ¾ T à gauche (poids sur G) (face à 12h)
- & Reculer D (6h)
- 39 Reculer G, finir les pieds écartés (6h)
- 40 Clap

HIP BUMPS, SAILOR SHUFFLES LEFT AND RIGHT

- 41 Plier les genoux, se pencher à gauche (haut du corps droit) bump des hanches à gauche
- 42 Se pencher un peu plus, bump des hanches à gauche
- 43 Plier les genoux, se pencher à droite (haut du corps droit) bump des hanches à droite
- 44 Se pencher un peu plus, bump des hanches à droite
- 45 Croiser G derrière D (4h30)
- & Pas D à droite (3h)
- 46 Avancer G légèrement (10h30)
- 47 Croiser D derrière G (7h30)
- & Pas G à gauche (9h)
- 48 Avancer D légèrement (1h30)