

Cowgirls Do

Choreographed by Rodger Taylor, SC, USA

Type: 4-wall, 72-count dance, with Two Step – Smooth motion

Level: Novice

Music: "What the Cowgirls Do" by Vince Gill, or any Two Step song with similar tempo and rhythm

Traduction par ACTE - Équipe Co-organisatrice du City of Light UCWDC C/W Championship Brigitte Zerah & Audrey Gendre

Slow Diagonal Walks; Chase Turn – Hold

- 1 Avancer D en diagonale devant G (10:30)
- 2 Passer doucement G près de D, sans changement de poids (face à 12:00)
- 3 Avancer G en diagonale devant D (1:30)
- 4 Passer doucement D près de G, sans changement de poids (face à 12:00)
- 5 Avancer D en diagonale devant G (10:30), en gardant la ligne de la jambe G
- 6 Hold position
- 7 Tourner de 5/8T à gauche (finir face à 3:00), le poids reste sur D
- 8 Hold position

Left Coaster Sequence; Slow Side Rock

- 9 Reculer G (9:00)
- 10 Amener D près de G
- 11 Avancer G (3:00)
- 12 Amener D vers G
- 13 Rock D vers la droite (6:00, face à 3:00)
- 14 Hold position
- 15 Revenir sur G (12:00, face à 3:00)
- 16 Hold position

Right Bota Fogo Sequence; Left Bota Fogo Sequence

- 17 Avancer D en diagonale croisé devant G (1:30)
- 18 Rock G vers la gauche (12:00)
- 19 Avancer D en diagonale (4:30)
- 20 Hold position
- 21 Avancer G en diagonale croisé devant D (4:30)
- 22 Rock D vers la droite (6:00)
- 23 Avancer G en diagonale (1:30)
- 24 Hold position

Jazz Box; Forward Rond de jambe Turn to Close

- 25 Croiser D devant G (12:00)
- 26 Reculer G (9:00, face à 3:00)
- 27 Pas D à droite (6:00, face à 3:00)
- 28 Avancer G en diagonale (4:30, face à 3:00)
- 29 Jambe croisées et poids sur G, sweep la jambe D d'arrière en avant
- 30 Continuer le sweep et tourner de 5/8T à gauche (finir face à 9:00)
- 31 Toucher D à côté de G
- 32 Hold position

Heel Rock – Toe Rock; Trace Turn to Close

- 33 Rock vers l'avant sur le talon D (9:00)
- 33 Revenir sur G (3:00)
- 35 Rock vers l'arrière sur la pointe D (3:00)
- 36 Revenir sur G (9:00)
- 37 Avancer D (9:00)
- 38 Faire 1/2T à droite en traçant avec la pointe gauche sur le sol (face à 3:00)
- 39 Toucher la pointe G à côté de D
- 40 Hold position

Heel Rock – Toe Rock; Trace Turn to Close

- 41 Rock vers l'avant sur le talon G (3:00)
- 42 Revenir sur D (9:00)
- 43 Rock vers l'arrière sur la pointe G (9:00)
- 44 Revenir sur D (3:00)
- 45 Avancer G (3:00)
- 46 Faire 1/2T à gauche en traçant un cercle avec la pointe droite sur le sol (face à 9:00)
- 47 Toucher la pointe D à côté de G
- 48 Hold position

Lock Step; Right Pivot Turn; Side Push Step – Hold; Close Step

- 49 Tourner le corps d'1/8T à droite et avancer D (12:00)
- 50 Lock step G derrière D (12:00)
- 51 Avancer D (12:00), faire 1/2T à droite
- 52 Reculer G (12:00), faire 1/4T à droite
- 53 Push step D à droite en regardant au dessus de l'épaule droite (12:00)
- 54 Hold position
- 55 Pas G près de D
- 56 Hold position

Stomp Swivel; Close Rock Step; Brush Rond de jambe; Close Step Behind

- 57 Stomp D en diagonale avant (10:30) pointe tournée vers l'int., swivel sur le talon D pour tourner la pointe vers l'ext.
- 58 Revenir sur G en poussant sur le talon D (4:30)
- 59 Rock D juste derrière G
- 60 Revenir sur G (face à 9:00)
- 61 Brush D, pointer D vers l'avant en commençant un sweep de la jambe D vers la droite
- 62 Continuer le sweep de la jambe D, faire 1/2T à droite (face à 3:00)
- 63 Pas D juste derrière G (9:00)
- 64 Hold position

Stomp Swivel; Close Rock Step; Brush Rond de jambe; Close Step Behind

- 65 Stomp G en diagonale avant (1:30) pointe tournée vers l'int., swivel sur le talon G pour tourner la pointe vers l'ext.
- 66 Revenir sur D en poussant sur le talon G (7:30)
- 67 Rock G juste derrière D
- 68 Revenir sur D (face à 3:00)
- 69 Brush G, pointer G vers l'avant en commençant un sweep de la jambe G vers la gauche
- 70 Continuer le sweep de la jambe G, faire 1/2T à gauche (face à 9:00)
- 71 Pas G juste derrière D (3:00)
- 72 Hold position